TV'NİN "NERİMAN"I, GENÇ KIZLARA DERSTİR

hey tele magazin

Sayı: 47 • Haftalık TV dergisi
17-23 Ekim 1983 • 30 Lira

«ŞAHİN TEPESİ» BİR PUAN ALDI

EKRANDA TATLI CUMA: "YEDİ KARDEŞE, YEDİ GELİN"

YÜZYILLAR ÖNCESİNE YOLCULUK BAŞLIYOR

TV İZLEYİCİLERİ "ŞAHİN TEPESİ"Nİ BEĞENDİ

Televizyon izleyicileri "Şahin Tepesi"ni beğendiler. Özellikle başrolü oynayan iki sanatçı, Jane Wyman ve Robert Foxworth'u çok tuttular. % 90 izleyici "Dallas"ın yerini doldurabileceğine inanıyor

Geçtiğimiz hafta ikinci bölümünü izlediğimiz **"Şahin Tepesi"** adlı dizi televizyon izleyicilerinin yavaş yavaş beğenisini kazanıyor. Avrupa ve Amerika televizyonlarında bir hayli tutulan khatta **"Dallas"**ın yerini alacağı bile söylenen **"Şahin Tepesi"** özellikle baş roldeki iki sanatçı **Jane Wyman** ve **Robert Foxworth**'un sayesinde çok beğeniliyor. **Başkan Reagan**'ın eski karısı **Jane Wyman**'ı **"Dişi J.R."** olarak tanımlayan televizyon izleyicileri, **Robert Foxworth**'u dadizinin **Bobby**'si olarak niteliyorlar. **"Şahin Tepesi"** ve **"Dallas"**ın ortak bir yanları daha var. İkisini de aynı yapımcı firma hazırlamış. **Lorimar** yetkilileri **"Dalas"**a olan ilginin azalması ve **"Hanedan"**ın daha büyük ilgi görmesi üzerine, yeni arayışlar içine girdiler. İşte bu arayışlarından biriyle, **"Şahin Tepesi"**yle turnayı gözünden vurdular. Dizi tüm dünyada büyük bir ilgi gördü. Ekranda izleyemeyenler video kasetlerini kapışmaya başladılar. Ülkemizde de önce video kasetleri çıktı, piyasaya. Şimdi de **TRT Televizyonu** tarafından gösterilmeye başlandı. Televizyon izleyicileri arasında yaptığımız anketin sonucunda, **"Şahin Tepesi"**nin ülkemizde de beğenildiği sonucu çıktı ortaya. Televizyon izleyicilerinin % 90'ı diziyi beğendiler. Aralarında **"Dallas"**dan daha iyi bulanlar bile var. Çoğunluk ise **"Dallas"**dan boşalan yeri dolduracağı savında.

"Şahin Tepesi" televizyon izleyicilerinin büyük beğenisini kazandı.

Safiye ŞAHBAZ (Konfeksiyoncu-18)

"Flamingo Yolu", "Dallas"ın yerini dolduracak demişlerdi. Fakat olmadı, Herkes "Dallas"ı aradı. Sonra "Şahin Tepesi", "Dallas"ın yerini doldurucak dediler. Ben şahsen inanmadım. "Dallas"ın yerini hiçbir dizi dolduramaz. dedim. Fakat ilk iki bölümünü izledikten sonra, yanıldığımı anladım. Gerçekten çok güzel bir dizi. Hele Chase'e bayıldım. Gerçekten çok güzel oynuyor.

Emin EKMEKÇİ (Garson-18)

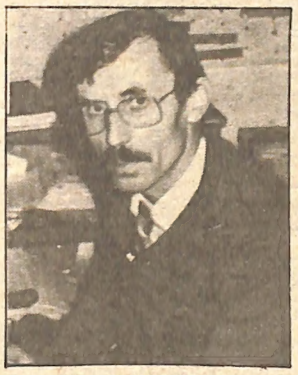
Televizyon izlemeyi pek sevmem ama, ilk bölümünü izlediğim "Şahin Tepesi"ni çok beğendim. Bunun gibi birkaç dizi daha yayınlansa, izleyiciler çok sevinir sanırım.

Halil ÖZBAŞ (Matbaacı-36)

Oldukça iyi bir dizi. Zevkle izlenebilir türden. İlerleyen bölümlerde, bu ilginin daha da artacağını sanıyorum. "Şahin Tepesi" adlı dizi, bir süre önce ekrana veda eden "Dallas"ı hiç aratmayacak.

Nadiye TEKİN (Muhasebeci-16)

Televizyonun yeni yayın döneminde izlemeye başladığımız yeni yapımlar içinde, en çok beğendiğim "Şahin Tepesi" oldu. Konu olarak, kadro olarak, en az "Dallas" kadar ilgi toplayacak bence...



Suat Hayri YALÇIN (Bakkal-19)

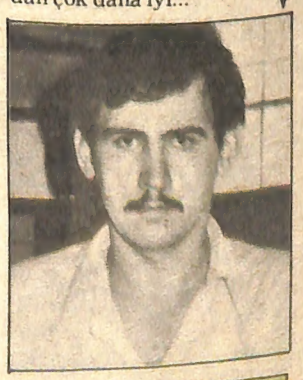
Yeni dizi "Şahin Tepesi"ni beğeniyle izledim. Bundan sonra, hiçbir bölümünü kaçırmam. Daha ilk bölümde, zevkle izlenebilir bir dizi olacağını gördük...

Agah ERDİNÇ (Klişeci-65)

Diziyi izledim. Çok hoşuma gitti. Bu dizinin yayınlandığı perşembe günleri, eve daha erken gidip, "Şahin Tepesi"ni izleyeceğim. Şu anda ekranın en çok ilgi gören dizisi bence, "Şahin Tepesi"...

Ahmet SERENBOY (Aşçı-24)

İlk bölümünü izledim ama, pek bir şey anlayamadım. Oldukça karışık bir anlatım, izleyiciyi yoruyor. Yine de bizim yerli yapımlardan çok daha iyi...

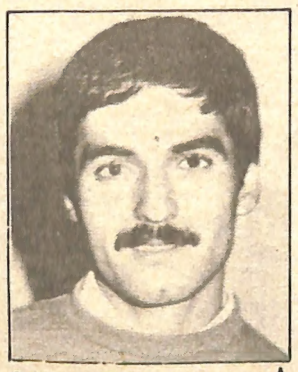


İnci GÖKDERE (Memur-25)

Çok güzel, ilgi çekici bir dizi... "Dallas" dizisi bitince, üzülmüştüm. Ama "Şahin Tepesi" adlı yeni dizi, ne J.R.'ı, ne de Lucy'yi aratmayacak.

Sabahattin KARANFİL (Şöför-25)

"Şahin Tepesi"ni, "Dallas"ın yerine oynatmaları çok iyi oldu. Neydi o saçmalıklar. Toplumu dejenere fikirlere yönelten birçok olayla dolu "Dallas"ın, yayından kalktığı ne kadar iyi olduysa, "Şahin Tepesi" gibi iyiyi kötüyü gösterebilecek bir dizinin yayına konması o kadar iyi oldu. "Şahin Tepesi" çok güzel. Yediden yetmişe herkes izlemeli bence.



Orhan MEVDİ (Çelik eşya imalatçısı-24)

Dizi güzel. Özellikle Angela Hala rolündeki Jane Wyman ve Chase rolündeki Robert Foxworth harika oynuyor. Umarım bizi her perşembe ekranın başına bağlar. Umarım konu sürükleyici olur da sonuna kadar ilgiyle izlememizi sağlar. Ama gene de söyleyeyim, "Dallas"ın yerini tutamaz. "Dallas"daki kahramanlar ve olaylar bambaşkaydı.

Celalettin AKPINAR (Kahveci-16)

"Şahin Tepesi" adlı yeni diziyi çok beğendim. Daha ilk bölümüyle, oldukça ilginç bir yapım olduğunu kabul ettirdi. İlerleyen bölümlerde, bu ilginin daha da artacağını sanıyorum.

tele magazin Bir Milliyet Yayınıdır
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU
Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA
Adres: Hey TELE—MAGAZİN Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu İSTANBUL
Telefon: 528 55 76 Türkiye'de Satış Fiyatı: 30 TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40 TL
Sayı: 47 Yıl: 8 17-23 Ekim 1983
MİLLİYET YAYIN A.Ş. Ayazağa ofset tesislerinde basılmıştır.

«İz Bırakanlar» adlı programın konuklarından tanınmış gazeteci ALİ GÜMÜŞ, Tele-Magazin için yazdı:

YAŞAR DOĞU, CUMHURİYET DEVRİNİN EN BÜYÜK SPORCUSUYDU AMA, EVİNİ KIT KANAAT GEÇİNDİRİRDİ

Büyük Şampiyon, güreşçi arkadaşı Ahmet Bilek'i bir karşılaşmadan sonra tebrik ediyor.

Bu hafta "İz Bırakanlar" adlı belgesel programda, Türk Sporu'nun en büyük ismi Yaşar Doğu konu ediliyor. Programda Doğu'nun öğrencileri Mahmut Atalay, Tevfik Kış ve Ahmet Ayık, hocalarını anlatacak. Programın konuklarından güreş yazarı Ali Gümüş, büyük şampiyonun ekrana yansımayan yönlerini TELE-MAGAZİN için yazdı.

Cumhuriyet döneminin en büyük sporcusu kimdir, diye sorulduğunda buna verilecek tek cevap vardır: **Yaşar Doğu...**

Sporcu ve yönetici olarak güreşin bir numaralı adı olan **Yaşar Doğu**, evine, çocuklarına ve talebelerine son derece bağlıydı. Bütün gayretine rağmen evini kıt kanaat geçindirebiliyordu. Talebelerinin askerlik, evlilik gibi önemli meselelerini candan benimser, onlara iş temin edebilmek için âdeta canını dişine takardı.

Büyük şampiyonla son olarak 1960 yılının aralık ayı ortalarında görüştük. O zaman, günün en önemli olayı, Devlet Su İşleri'nde çalışmakta olan 36 millî sporcumuzun işlerine son verilmesiydi.

Yaşar, Büyük Şampiyon, geleceğin şampiyon adaylarının işten atılmalarına çok üzülmüş ve sınırsız sevgiden dolayı daima kendisine açık olan birtakım kapıları kurcalamış, güreşçilerimizin yeniden işlerine dönmelerini sağlamıştı.

Ankara'daki minik kahvesinde yaptığımız görüşmede bu meseleyi çözmenin rahatlığı içindeydi.

"—Kendi işlerimle uğraşamıyorum. Birkaç torba çimento aldım, kesildi. Çok şükür çocukların nafakalarını hallettim" demişti.

Şampiyonla yaptığımız bu görüşmeyi gazetemize yazmıştık. Bir-iki gün sonra da **Federal Almanya**'ya doğru yola vurmuştuk.

Bugün Danışma Meclisi üyesi olan **Profesör Orhan Baysal, Heidelberg Üniversitesi**'nde talebeydi. Bir sabah bana: "Haberi duydun mu?" dedi. "Ne haberi?" diye sorduğumda da: "Yaşar Doğu ölmüş!" cevabını verdi.

8 Ocak 1961 günü **Heidelberg**'te aldığımız bu kara haber, aynı zamanda bir devrin kapandığının da işaretiydi.

Artık Yaşar Doğu yoktu ve şampiyonların ellerinden kim tutacak, onları işlerine kim yerleştirecek, vatanî görevlerine kim uğurlayacak ve onların düğünlerini kim renklendirecekti?

Talebeleri, altın madalyalar serisini onun yokluğunda da bir süre sürdürdüler. Fakat, **Yaşar Doğu Ekolü** sona erince, dünya minderleri, sevinç gözyaşları döktüğümüz bir yer değil, güreşimizin kefen hazırlıklarının yapılmakta olduğu "karanlık bölge" oldu.

Talebelerinden hiçbiri O'nun yerini tutamadı. Arkadaşlarına, gençlere Yaşar kadar kendisini sevdiremedi, saydıramadı ve bir hiziptir ki, halen devam edip gidiyor.

Yaşar Doğu'nun karısı Hayriye Doğu.

ANILAR... YAŞANMIŞ FIKRALAR...

Avrupa Şampiyonası'ndan dönen Yaşar Doğu omuzlarda.

Sırtı yere gelmeyen şampiyon, hayatta en çok aşçıları severdi

• **Yaşar Doğu**'ya güreş sevgisini dedesi **Bicanzade Arif Çavuş** aşıladı. Karakucaktaki ilk ustası **Samsun, Kavak Büyük Çirişli Köylü Sami Pehlivan** (Aker)'di.

• **Yaşar Doğu,** baba tarafından Kafkasyalı'ydı. Büyükbabası, 93 Harbi'nde (1877) Anavatan'a göç etmiş ve şampiyonumuzun babası **Osman Efendi** de Karlı'da doğmuştu. Büyükbabasının adı **Pıtaç**'tı.

• **Kafkasya**'da **"Guge"** kabilesinden olan **Pıtaç, oğlu Osman'ı, Karlı**'da **Bicanzade Arif Çavuş**'un kızı **Feride** ile evlendirdi. Genç çiftin bir kızları oldu ve çok yaşamadı. Bunun üzerine gençler, ikinci çocuklarına, gelenek gereği, **"çok yaşasın"** temennisiyle **"Yaşar"** adını verdiler.

• **Yaşar Doğu,** en çok aşçıları severdi. Son derece sevimli yüzü, alabros tarzı kesilmiş saçları, heybetli görünüşü ve altın madalyaları ile millete malolmuş bir sporcu olan **Yaşar**'ı lokantalarında gören aşçılar: **"Pehlivan gelmiş"** diyerek bol kepçe tabakları doldururlar ve boğazına düşkün olan şampiyonumuz da kendisine gösterilen bu sevgiden çok mütehassis olurdu.

• **Yaşar Doğu,** 26 yaşında (1939) millî oldu. Mindere daha önce kazandırılmış olsaydı, altın madalya kazanmada dünya rekoru kırabilirdi. Samsun doğumlu sporcumuz, ilerlemiş yaşına rağmen, hem serbest, hem grekoromen, aynı zamanda, hafif, orta, yarı ağır ve ağır sıkletlerde güreşti. İki ayrı stilde ve üç ayrı sıklette güreşerek altın madalya kazanan dünyadaki güreşçilerden biri de O'dur.

• **Yaşar Doğu**'nun ilk güreş ustası **Sami Aker**'le amcası olan bu pehlivan, **Yaşar**'dan daha kısa boylu ve doksan kilo

• **Yaşar Doğu**'nun ilk güreş ustası **Sami Aker**'le 1973 yılında Kavak'ta görüştük. Millî güreşçilerimizden Seyit Ali Aker'in amcası olan bu pehlivan, **Yaşar**'dan daha kısa boylu ve doksan kilo civarındaydı. Çırağının güreşteki özelliklerini bize şöyle özetledi:

"Yaşar, 17 - 20 yaşları arasında kireç ocaklarında çalıştı. Parasızdık. Çevredeki güreşlere yürüyerek gider, ödül alırsak at veya araba ile köyümüze dönerdik. Güreş için yirmi kilometre yürüdüğümüz çok oldu. Meydana çıktığımızda **Yaşar,** yorgunluktan rakibinin altına yatar dinlenir, sonra üste çıkar yenerdi. **Yaşar**'ın nefes borusu âdeta yırtıktı, pek nefesliydi. Karakucakta iç, dış tırpan, yan çapraz, yerde kündе oyunlarını uygulardı. Hamleleri sert ve yıpratıcıydı..."

• **Yaşar Doğu,** 25 Nisan 1939 tarihinde **Oslo**'da başlayan Avrupa **Greko-romen Güreş Şampiyonası**'nda millî formayı ilk defa giydi. 66 kiloda (1) kura numarası ile mindere çıkarak (8) sporcu arasında madalya arayan güreşçimiz, ilk galibiyetini de aynı gün **Norveçli Arild Dahl**'ı sayı ile yenerek elde etti. Sporcumuz, son güreşini ise 30 Ağustos 1955 tarihinde İstanbul Spor Sergi Sarayı'nda ağır sıklette Yunanlı **Yorgo Palivras**'la yaptı ve rakibini (3) dakikada tuşla yendi.

• **Yaşar Doğu,** 66 kiloda **Grekoromen**'de (1940) **Balkan,** 73 kiloda **Stockholm**'de **Avrupa Serbest** (1946), **Prag**'da **Avrupa grekoromen** (1947), **Londra**'da **Olimpiyat Serbest** (1948), **İstanbul**'da 79 kiloda **Avrupa Serbest** ve 1951 yılında **Helsinki**'de de 87 kiloda **Dünya Serbest Güreş Şampiyonaları**'nda altın madalya kazandı. 1939 yılında **Oslo**'da grekoromen Avrupa ikincisi oldu.

• Yendiği güreşçiler de onun kuvvetine ve sportmenliğine hayrandılar. Olimpiyatlarda **Yaşar Doğu** ile final maçı yapan Avustralyalı **Gerrard**'la, geçen yıl **Melbourne**'da görüştük. **Gerrard,** büyük sporcumuzla ilgili olarak bize şunları söylemişti:

"—Londra'daki olimpiyat finalinde Yaşar Doğu beni yendi. Maçtan sonra da bana çok yakın ilgi gösterdi. Göğsündeki Ay-Yıldızlı kokartı istedim, hediye etti. Eşim, Yaşar Doğu'nun armağanı olan bu kokartı benim ceketime dikti ve yıllarca ben Ay-Yıldızlı kokartla dolaştım..."

"İz Bırakanlar" adlı programa konuk olarak katılan Ali Gümüş.

ALİ GÜMÜŞ KİMDİR?

1940 yılında **Safranbolu**'da doğdu. 1955 yılında **Fatih Kulübü**'nde güreşe başladı. Halterde millî formayı giydi. 1958 yılıda yazarlığa adım attı. Türkiye'de, **"Güreş Lûgatı"**nı ilk hazırlayan kişi oldu. Bu eseri, **Gençlik ve Spor Bakanlığı**'nca (1970) yayınlandı. **"Teknik Güreş"** ve **"Asrımızın Koca Yusufları"** adlı ayrıca iki eseri daha bulunuyor. 1975 yılında **Sovyetler Birliği**'nin Minsk şehrinde ve 1977 yılında Bursa'da **FİLA Başkanı Milan Ercegan** tarafından **"Dünya Güreşine Hizmet Madalyası"** ile ödüllendirildi. Halen **FİLA Basın Komitesi Asbaşkanı** ve **Tercüman Gazetesi** yazarlarındandır.

tele pano — ERMAN ŞENER

GÖRÜNTÜLER SİYAH-BEYAZ, SÖYLEŞİ İSE FLÛ...

Geçenlerde "Bizim Ekran" adlı programı izlemeye kalktık ve şaşırdık, kaldık! Gregoriyen takvime göre tarih 8 Ekim 1983... Günlerden cumartesi, programın genel çerçevesi "gülmece"... Şaka, espri anlayışı falan işlenecek. Bu arada çocuklarla kısa söyleşilere de yer verilmiş.

Ama o ne? Görüntüler siyah-beyaz...

— Aman efendim, renkliye ne çabuk alıştınız... Elbette bazı programlar siyah-beyaz olacak...

Elbette olacak ama bizim siyah-beyaz dediğimiz öyle siyah-beyaz değil...

Çocuklarla söyleşiler yapılıyor ya; bu görüntülerin bir bölümü vesikalık fotoğraf gibi net...

Bir bölümü ise, resmen kontrlümiyer... Ekranda sadece bir siluet var. Mübarek "TV görüntüsü" değil, sanki sanat fotoğrafı...

Bu arada söyleşiler devam ediyor.

Onlar da biraz flû...

★ ★ ★

Şimdi hemen "**Amma yaptın ha, söyleşinin flûsu olur mu**" demeyin, programdan bir-iki örnek verelim, ondan sonra kararınızı bildirin.

Çocuk programında, çocuklardan birine soru yöneltiliyor:

"— **Seni güldüren komik bir arkadaşın var mı?**"

Allahtan yokmuş... Çocuk "Yok" deyip susuyor.

"— **Beni güldüren komik bir arkadaşım var, adı Hasan'dır.**" dese, bu Hasan da o programı izleyip, ertesi gün "**Yahu, arkadaş, ben komik miyim?**" dese olay çıkabilir.

Isterseniz deneyin: Bir arkadaşınıza "**Yahu, sen çok komik adamsın**" deyin, bakın ne oluyor. En azından kavga çıkar, arabesk durumlar bile olabilir.

Çünkü "**komik**" sözcüğü bir "durumu" saptar sadece... Bunu kişiye yönelttiğiniz zaman, ortaya sadece hakaret anlamı çıkar. Örneğin biri fıkra anlattı, herkes güldü diyelim, Bu, adamın "komik" olduğunu göstermez. "Komik" olan adam değil, anlattığı fıkradır.

Neyse, çocuk "yok" dedi, işi geçiştirdi.

Daha doğrusu biz öyle sandık. Çünkü konu bitmemiş. Aynı söyleşide sorunun devamı geldi:

"— **Peki, sen komik biri misin?**"

Çocuk, iyice şaşırdı... Ne diyeceğini bilemedi.

★ ★ ★

Şimdi, sadece gelelim! Söyleşide "komik" sözcüğü ısrarla yanlış kullanıldı.

Güldürü sanatçısına "komedyen" denir, komik değil. Amatörce bile olsa gülmece yeteneği olanlar da "komik adam" değillerdir.

Sözü uzatmayıp son bir örnek verelim: TV'de günün birinde, bir gülmece programını çok beğensek "Çok komik bir programdı" mı diyeceğiz?

Emel Sayın "Dizi" mi oldu?

Emel Sayın

Geçen hafta cumartesi günü, ilginç bir şey oldu. Bir program Emel Sayın'la kapandı. onu izleyen program yine Emel Sayın'la açıldı.

"Bizden Size" programının sanatçılarından biri Emel Sayın'dı... Ekrana geldi, bir şarkı söyledi ve program bitti. Arkasından TV'de Sinema başladı. "Acı Hatıralar" filminin başrolünde yine Emel Sayın...

Arada "reklamlar" olmasa ve bu reklamlar iki programı birbirinden ayırmasa belki "Bizden Size" devam ediyor sanabilirdik. Reklamlar ikisini ayırdığına göre, "**Emel Sayın dizi mi oldu?**" diye düşünebilirdik.

Şaka bir yana, **Emel Sayın**'ın (o gece filmi de yayınlanacağı için) "**Bizden Size**"den çıkarılması gerekirdi. Zaten **Emel Sayın** çapında bir sanatçıya nedense tek şarkılık yer ayrılmış... Bu tek şarkılık bölüm, pekâla bir başka programda kullanılabilir, böylece bir şarkıcı "TV Dizisi" gibi kullanılmazdı.

TEBRİKLER

Hayatımızın En Güzel Yılları" adlı filmin kesilmeden gösterilmesi için TRT cumartesi gecesinin programlarını değiştirmiş ve filmi tam oynatmıştı. O günlerde, bu derginin bir başka bölümü "**Bravo TRT, bravo Faruk Bayhan**" dedi...

Bu hafta da biz aynı şeyi söylüyoruz: Bravo TRT, bravo **Faruk Bayhan!**

Geçen hafta "**Sunset Bulvarı**" adlı filmi izledik. Bu çarşamba "**Yurttaş Kane**"i izleyeceğiz. Gelecek ay, "**Alice Bir Daha Buraya Uğramadı**" adlı film gelecek ekranlarımıza...

TV eleştirilecek işler yaptığında eleştirelim ama iyi, olumlu işleri de görmezden gelmeyelim. İyi bir iş yapılınca "Bravo" diyelim... Biz şimdi onu yapıyor ve bu üç filmi seçip, yayınlayanlara teşekkür ediyoruz.

Sadri Alışık

İşin Doğrusu

Bazan bir yanlış o kadar çok tekrarlanıyor ki, sonunda herkes onu "doğru" belliyor.

Örneğin şu "assolist" sözcüğü... Sanki "as" olmayan solist olurmuş gibi "assolist" diyoruz.

Oysa bu, "Babıâli kapısı"der gibi bir şey...

O bir yana, uzantılarını doğru kullanıyoruz. Örneğin "assolist altı" demiyoruz, "solist altı" diyoruz.

Neyse, "Acı Hatıralar" adlı filmin bir yerinde, bu yanlış düzeltildi. Gazino patronu rolündeki Sadri Alışık, Emel Sayın'a filmin bir yerinde şöyle dedi:

"— Seni korodan kovuyor ve... Ve gazinoma solist yapıyorum..."

Sanırız bu lâf, yine orada kalacak. Bizler yine assolist demeye devam edeceğiz.

Frederic March, "Hayatımızın En Güzel Yılları" adlı filmde.

FUTBOL DEDİĞİN BÖYLE OYNANIR

Geçen hafta, televizyonda Beşiktaş - Kocaelispor maçının gollerini izlerken bayıldık doğrusu...

— Neden?

Gollerin birini anlatalım, yeter: Beşiktaş'ın sağbeki topu ortaladı... Libero oynayan Arnavutoviç de kafayla golü attı.

Tabloya bakın: Sağbek orta yapıyor, libero kafa golü atıyor.

Gerçi modern futbolda "toplu savunma, toplu hücum" ilkesi var ama bir de, söz var:

— Vur dedikse, öldür demedik be yahu!

TV reklamlarında her gün doğum gününü kutlayan biracı rolüne çıkıyor ama

ERCÜ, HAYATINDA DOĞUM GÜNÜNÜ HİÇ KUTLAMAMIŞ

"İnsanlar doğum günlerini niye kutlarlar, hiç anlamam" diyen Ercüment Yenidoğan aslında orkestra şefi. Futbolu ve Beşiktaş'ı çok seviyor ve en büyük idealinin Siyah-Beyazlılar için bir plak yapmak olduğunu söylüyor

Bir aydır her gece ekranda doğum gününü kutlayan Ercüment'in hayatında hiç doğum günü kutlamadığını biliyor muydunuz? "Tuborg"un yeni reklamından hatırlayacaksınız Ercüment'i...

Sarışın, kısa saçlı gözlüklü bir genç, evinin kapısını açtığı zaman arkadaşları ile karşılaşıyor ve büyük bir şaşkınlıkla onlara bakarken, arkadaşları doğum günü pastasının yanı sıra ortaya bir kasa da Tuborg birası çıkarınca, şaşkınlığı ve sevinci bir kat daha büyüyor.

İşte her akşam ekranlarda doğum gününü izlediğimiz bu genç, aslında doğum günlerini kalabalıkla kutlamaktan nefret ediyor ve nedenini de şöyle açıklıyor:

"- Ben bugüne kadar doğum günlerimi hiç kutlamadım. Böyle bir günde yalnız kalmayı severim. O günü kimseyle paylaşmak istemem. Ayrıca o günde neşeli olmaya da hiç gerek yok."

— Doğum günlerini sever misiniz?

"- Sevip sevmediğimi hiç düşünmedim. Yalnız o gün hüzünlenirim. Anlayamadığım bir şey var: İnsanlar neden doğum günlerini kutlarlar, büyük tantana yaparlar? Bir yaş daha yaşlandıkları için mi? Halbuki genç kalmak daha güzel değil mi? Ben yaşamayı çok seviyorum. Ee, neden yaşlılığa bir adım daha yaklaştığım günü kutlayayım? Geri gelmeyecek bir yıl geçip gittiği için neden şamata yapayım?.. Hayır, doğum günlerini sevmiyorum..."

— Bize kendinizden söz eder misiniz?

"- Asıl adım, Ercüment Yenidoğan, ama bana hep Ercü derler, 1950 yılında Yugoslavya'da doğmuşum... 1955'te İstanbul'a geldik. Şimdi mesleğim olan müzikle de 1965'te tanıştım... Ortaokul yıllarında Beatles hayranıydım, O yıllarda mahalle arkadaşlarımla "Gölgeler" diye bir orkestra kurdum. Ve tabii müziğin başlamasıyla okulla arama kara kedi girdi... Üç lise değiştirmeme rağmen liseyi bitiremedim... Okula "elveda" deyip Yurdaer Doğulu Orkestrası'nda çalışmaya başladım..."

— Sonra neler oldu?

"- 1968 yılında "Ritm 68"e geçtim. 1976'da kendi adıma bir orkestra kurdum. Şu sıralarda kurduğum Ercüment "Grup Otoban" olarak Galata Kulesi'nde çalışıyoruz. Amacımız, Türkiye'ye gelen turistlere hoşça vakit geçirtmek... Onlara önce birkaç Türkçe parça söylüyoruz. Daha sonra yabancı konuklarımız için müzik yapıyoruz hem de kendi dillerinde."

— Kaç dilde şarkı söylüyorsunuz?

"- Türkçeyi de sayarsak 12 dilde..."

— Diğer 11 dil hangileri?

"- İngilizce, Fransızca, Almanca, Sırpça, Bulgarca, Yunanca, İtalyanca, Rusça, Japonca, Felemenkçe, İsveççe, İspanyolca."

— Şarkıları bu dillere mi çeviriyorsunuz, yoksa o ülkelerin şarkılarını mı seslendiriyorsunuz?

"- O ülkenin bir-iki şarkısını ezberliyorum. Özellikle folk şarkılarını. O dillerde birkaç kelime de ezberledim. "Nasılsınız?", "Hoş geldiniz", "Eğleniyor musunuz", gibi... Sonra da onları sahneye davet edip kendi şarkılarını söyletiyoruz."

— Bundan sonra da reklam filmi çevirmeye devam edecek misiniz?

- Bu reklam filmi arkadaş hatırına oldu... Önceleri, bana şunu yap, bunu yap, "Düşün", "Gül", "Koş" diyorlardı. Sonunda sıkıldım. "Bakın kimse bana istemediğim bir şeyi yaptıramaz. İçimden nasıl gelirse öyle davranırım" dedim. İlgililer de "İyi, nasıl istersen öyle yap" dediler. İşte ben de ilk ve son reklam filmimi böyle çevirdim. Tabii, bu reklam filmini kabul etmemin bir nedeni de birayı çok sevmemdi..."

— Başka neleri seversiniz?

"- Beşiktaş'ı ve futbolu... Tek istediğim Beşiktaş'ta iyi bir futbolcu olmaktı ama olamadım. Şimdi uyumaktan ve müzikten vakit bulursam basketbol oynuyorum. Müzik ve biranın dışında spora bayılırım. Şimdiye dek İstanbul'da oynanan maçların hiçbirini kaçırmadım dersem yeridir. Beşiktaş'ın bütün maçlarına giderim. En büyük emelim, bir gün Beşiktaş için bir şarkı bestelemek. Hiç plak yapmadım ama Siyah-Beyazlılar için bir plak yapmayı düşünüyorum."

Ekranların yeni biracısı Ercü (Ercüment Yenidoğan), yaşamı boyunca hiç doğum günü kutlamamış.

Ercüment Yenidoğan kendi orkestrası eşliğinde her gece bir gece klubünde şarkı söylüyor.

GÖRÜŞ Hıncal Uluç

TELEVİZYONDA ENERJİ KATLİAMI

Türkiye'nin enerji açığı büyük..

Doğru..

Bu açığı kapamak için ulusça elele vermeli bazı fedakârlıklara katlanmalıyız.

Doğru..

*Bu fedakârlıkların başında, en büyük haber alma aracımız, en ucuz eğlencemiz, en kolay kültür edinme yolumuz televizyon yayınlarının bir bölümünden vazgeçilmesine katlanmak geliyor. Örneğin dört yılda bir yapılan **Dünya Atletizm Şampiyonası**'nın naklen yayınlanmama kararında saygı duymalıyız.*

Doğru..

Peki ama yanlış olan ne?..

*Yanlış olan Başbakanlık bir dirhem enerji uğruna bunca önlem alırken, ulusça bu amaca yönelik her eylem desteklenirken, **TRT**'nin hovardaca yaptığı enerji katliamına göz yumulması..*

*Televizyon yayınlarını bir kalemde gecede üç saate indiren, cumartesi ve pazar günleri gündüz yayınlarını kaldıran makamlar, kuşa dönmüş bu zamanı çöpe atar gibi kullanan **TRT**'yi niçin denetlemiyorlar acaba?..*

*O **"Yarışma 83"**, o **"Hedef 90"** denen garipliklerin hangi hakla her hafta bu ülkenin enerjisini bir saat süreyle boş keseden ziyan ettiğine niçin kimse bakmıyor?..*

***Trabzonspor**'un **Inter** ile yaptığı maçın geceyarısı, tüm sanayi durmuşken yayını, elektrik ziyanı oluyor da, gece elektriğinin en çok kullanıldığı bir sürede program diye bu cinayetleri ekrana sürmenin hesabı niçin sorulmuyor?.*

Hadi bu saçmalıklar bitecek diyelim.. Yeni sezonda yok..

*Peki nedir o **"Pazardan Pazara"** denen parasız tarafından **Canan Kumbasar** reklamı.. Canlı programın bir anlamı, bu anlama yönelik bir içeriği vardır. Nedir o garabetin anlamı, **Kumbasar**'ı ekrana getirip sağa sola gülücükler yollatmaktan öte.. Ve **TRT** bu marifeti sanki başarmış gibi pazartesi gecesi aynı türden bir başka yüzkarasını ekrana getirmek ne oluyor?..**"Sizlerle Birlikte"**ymiş.. Olmaz olsunlar.. Tüm gençliği ekran başında tutan spor programını bu saatten al, bu ülkede hiçbir spor olayının olmadığı, olsa da verilemeyeceği cumartesi akşamüzerine koy, bir de o akşamüzeri bir saatı ziyan et..*

*Söyler misiniz, Bay **Akman**, Bay **San**, Bay **Erdem**?.. Cumartesi akşamüzeri **Spor Saati**'nde sporun nesinin yayınlanacağını sanıyorsunuz?..*

*Günde üç saatlik yayını planlayamayan ve doldurayamayanlara emanet edilen **TRT**, bu ülkenin en büyük enerjii hovardasıdır!..*

"Yalancı Dünya"nın Bülent Nejat'ını kimse sevmiyor

ARTIK BİZİM DE BİR J.R.'IMIZ VAR

"Yalancı Dünya" dizisinde acımasız ve insan sevgisinden yoksun bir tip olan Bülent Nejat'ı canlandıran 6 yıllık tiyatro oyuncusu Eray Özbal, özel yaşantısında sevgi dolu, karıncayı bile incitmekten korkan biri

Ekranlarda yerli bir J.R. doğdu: Bülent Nejat... Sinema delisi Neriman'ı kandıran, Fatma'yla, babasının parası için nişanlanan Bülen Nejat, "Yalancı Dünya" dizisini izleyen TV seyircisinin, "Dallas"ın J.R'ı, "Flamingo Yolu"nun çıkarcı komiseri Titus'ı kadar nefretini kazandı...

"Yalancı Dünya"nın her işini yalan üzerine kuran, çıkarcı Bülent Nejat olarak ekrana gelen Eray Özbal, ekranda canlandırdığı tiple aslında taban tabana zıt bir karakterde... Bülent Nejat ne denli insan sevgisinden yoksunsa, Eray Özbal o kadar sevgi dolu, karıncayı incitmekten korkan, iyi bir tiyatro sanatçısı olmaktan başka ideali olmayan bir insan.

İstanbul Şehir Tiyatroları'nda bu sezon sahneye konulan "Macbeth"te kralın oğlunu, "Figaro'nun Düğünü"nde de halktan birini canlandıracak olan Eray Özbal'la iki prova arasında konuştuk:

— Tiyatroya başlayışınız nasıl oldu? İlk kez nerede çalıştınız?

"— Tiyatro oyuncusu olmak için doğup büyüdüğüm Gaziantep'ten kalkıp İstanbul'a geldim. Liseyi bitirdikten sonra Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'ne gittim Ama asıl girmek istediğim yer, Devlet Konservatuarı idi. Girdim de... Ancak öğrenciliğim devam ederken fotoromanda oynayıp, modellik yaptığım için beni okuldan çıkardılar. Çünkü okulda bir öğrencinin başka bir işle uğraşması yasaktı. İşte okuldan çıkarıldığım bu sıralarda Kenterler Tiyatrosu'nda sahneye konan "Yasak Elma"da "Habil" rolü ile profesyonel yaşama atıldım. Daha sonra da film çevirdim."

— İlk sinema filminiz hangisiydi? Kimlerle oynamıştınız?

"— İlk sinema filmimi Ferdi Tayfur ve Necla Nazır'la birlikte oynadım. Filmin adı "Batan Güneş"ti... Sinemada hep ikinci rollere çıktım. Bugüne kadar 20 film yaptım. Bu filmlerde ya kötü adamdım, ya da kadının veya erkeğin kardeşiydim Aslında sinemada büyük iddiam yok Sinema benim için sanat dünyası ile aramda bir araç, tiyatro ise amacım. Bu nedenle de ağırlığımı hep tiyatroya verdim."

— Ekrana ilk çıkışınız ne zaman ve nasıl oldu?

"— Beş yıl önce reklamlarla... Birçok reklam filminde oynadım, bunların içinde en önemlisi "Perma Sharp" traş bıçaklarıydı. Ama şimdi reklam filmi çevirmekten vazgeçtim."

— Neden?

"— Ben Şehir Tiyatrosu oyuncusuyum. Daha önceleri reklam filmleri çevirmemize izin veriyorlardı. Ama bir yıldır Şehir Tiyatroları ve Devlet Tiyatroları sanatçılarının reklam filmi çevirmesi yasaklandı. Bu nedenle ben de diğer arkadaşlarım gibi artık reklam filmleri yapmıyorum."

— "Yalancı Dünya" ilk TV filminiz mi?

"— İl k kez 1981'de "Paranın Kiri"nde oynamıştım. Bundan aldıkları cesaretle "Sekiz Sütuna Manşet"i çevirdiler. Gene aynı yıllarda "Çukur" adlı bir belgeselde rol aldim. "Yalancı Dünya" ise üçüncü TV filmim oldu."

— "Yalancı Dünya" hakkında ne düşünüyorsunuz?

"— Bu soruyu ikiye ayırarak yanıtlayacağım: "Yalancı Dünya" dizi olarak TRT için bir aşamadır bence...İşlenişi belki iyi değil. Ama, konu olarak halka birşey verme açısından çok iyi bence.

Kendi rolüm için konuşmam gerekirse: dizideki Bülen Nejat, kitaptaki Bülent Nejat'tan çok daha kötü bir insan olarak yansıtıldı ekrana...

Bülent Nejat'a gelince... Sanat dünyasında öylesine Bülent Nejat'lar var ki, dizideki Bülent Nejat onların yanında zemzemle yıkanmıştır..."

Bugüne kadar 20'den fazla filmde rol alan, bu filmlerde genellikle kötü adam rollerine çıkan Eray Özbal "Sinemadan bir şey beklemiyorum, sinema sanat çevreleriyle bağ kurmamı sağlıyor, amacım ise iyi bir tiyatro oyuncusu olmaktır" diyor.

Daha önce "Paranın Kiri" ve "Çukur" adlı filmlerle ekrana gelen, "Yalancı Dünya"nın Bülent Nejat'ı, "Özel yaşamımda şimdiye dek kimseyi kırmadığım halde, hem sinema filmlerinde hem de TV dizilerinde hep kötü adam rolleri oynuyorum" diyor.

ÖZÜR

Dergimizin 44. sayısında yayınlanan Bayram Programlarıyla ilgili ankette, Emine Sarıca'nın yerine yanlışlıkla Meziyet Mozakoğlu'nun adı ve fotoğrafı yayınlanlanmıştır. Okuyucularımızdan özür dileriz.

Oğlu mimar, kızı maliyeci olacak

DİLER SARAÇ DÜNYANIN EN MUTLU ANNESİ

Bir kadının en büyük mutluluğu "**anne**" olmak, bir annenin en büyük mutluluğu ise çocuklarının başarılarını görmektir... Çocuklarının başarıları ile övünen ve mutlu olan annelerden biri de "**Yalancı Dünya**"da **Selma Hanım** olarak izlediğimiz **Diler Saraç**...

Diler Saraç mutluluğunu söyle anlatıyor:

"—1962'de başladığım sinemayı, 1963'te yani evlenince bırakmıştım. Eşim öldükten sonra, ister istemez tekrar sinemaya döndüm... İki küçük çocuğum vardı; onlardan ben sorumluydum ve görevim, onları en iyi şekilde yetiştirmekti...

Kızım **Flora** geçen yıl açık öğretime başladı. Oğlum **Murat Kaan** da bu yıl **İTÜ**'nün **Mimarlık Fakültesi**'ne girdi.

GÜL SÖKMEN

"Yalancı Dünya" adlı dizide dikkati çeken Alev Sayın, canlandırdığı rol için konuştu:

"Ben, Neriman'dan daha şanslıyım"

Hani bazen yolda birini görüp "Ben bunu tanıyorum, ama acaba nereden?" dersiniz ya, geçenlerde aynı şey TV'de oldu. Birçok izleyici "Yalancı Dünya" adlı diziyi izlerken, başroldeki Neriman'a baktı, baktı ve "Acaba ben bu genç kızı, daha önce gördüm mü, gördüysem nerede gördüm" diye düşünmeye başladı.

Böyle düşünenler haksız sayılmaz... Çünkü dizide Neriman rolünü oynayan Alev Sayın, daha önce "Schweppes" ve "Tadella" reklamlarıyla sık sık ekrana geldi. "Yalancı Dünya" ise İlk TV dizisi... Daha si var: Önce reklamlara çıkan, ardından TV dizisinde başrolde oynayan Alev Sayın'ın gözü de, gönlü de sinemada... Tıpkı dizide canlandırdığı Neriman gibi, o da sinema artisti olmak istiyor. Ama Neriman'a benzemeyen tarafı, başarıya giden yolda, ondan ayrılması...

"- Ben dizideki Neriman'dan daha şanslıyım" diyor... Çünkü annem ve babam sinema oyuncusu olmam konusunda bana yardımcı oldular. Dizide canlandırdığım kıza gelince... Babası, böyle şeylerin lafını bile ettirmiyor. Annesi ise, ağzını açacak halde değil. Bu yüzden Neriman'ın başına dizinin öteki bölümlerinde neler gelecek, neler!.."

Alev Sayın dizideki rolünü seviyor... Neriman'a ise acıyor:

"-Neriman istediği yolda yürürken akılsızca davrandı. Belki de içinde bulunduğu şartlar yüzünden böyle hareket etmek zorundaydı. Bense adımımı dikkatli attım ve akılsızlık yapmadım. İşte bu yönden ayrılıyorum Neriman'dan. Ayrıca kimse beni mahvetmek için uğraşmadı."

Diziyi çevirirken zaman zaman düşündüm , ben Neriman'ın yerinde olsaydım, aynı şekilde mi davranırdım diye? Kendi kendime sorduğum bu soruların hepsine "hayır" diye yanıt verdim. Mahvolarak bir emele kavuşmaktansa , o isteğimden vazgeçerdim daha iyi.

Neriman'dan ayrılan bir yönüm de şanslı olmam. Neriman çok şanssız bir kız, ona kimse yardım etmedi. Beni ailem bu uğurda destekledi ve başarıya ulaşmamda yardımcı oldu. Neriman ise mahvoldu... Bence bu dizi bir emel uğruna her şeylerini akılsızca kaybeden genç kızlara bir derstir...

Her şeye rağmen Neriman'ı çok iyi oynadığımı sanıyorum, çünkü ben Neriman'ı çok iyi anlıyorum."

Alev Sayın, sinema sanatçısı olmanın yolunu yarışmalarda denemiş. 1962 doğumlu olan Alev Sayın, lise son sınıfta iki dersten kalınca, çalışma hayatına atılmış. 18 yaşını doldurur doldurmaz da bir gazetenin güzellik yarışmasına katılmış. Bu yarışmada "Fotoroman Güzeli" seçildikten sonra, önce "fotoroman" çevirmiş sonra da film çalışmalarına girişmiş.

"—Şimdiye kadar kaç film çevirdiniz? Rol arkadaşlarınız kimlerdir?

"- İlk filmimin adı "Kördüğüm"dü. Orhan Gencebay ve Gülşen Bubikoğlu ile birlikte oynamıştım. Daha sonra Fatma Girik'le birlikte "Gülsüm Ana" filmini de çevirdim. O filmde Fatma Girik'in kızı rolündeydim. Son olarak da **Ferdi Tayfur** ile birlikte "Sen de mi Leyla) filmini yaptım."

—Sinemadaki hedefiniz nedir?

"—Ben aklıma koyduğum her şeyi yaparım. Sinema sanatçısı olacağım dedim, oldum. Şimdi hedefim bu dalda ilerlemek. Belki en büyük değil ama büyüklerden biri olacağım. Bu nedenle de sinemanın benden istediği her şeyi yapacağım. "Soyun" derlerse soyunurum, ama bir sınıra kadar... Yatak sahnesi mi var, bayağılaştırmadan o sahneyi de oynarım. Kısacası, bu yola baş koydum, şöhrete ulaşmak, başarılı olmak için benden istenilen her şeyi yapacağım. Kendimi bu dünyaya kabul ettireceğim..."

Sinemada yükselebilmek için gereken her şeyi, belli bir sınır içinde yapmaya kararlı olduğunu söylüyor, Alev Sayın.

— Sinema dünyasında en çok kimleri beğenirsiniz? Hiç oynamak istediğiniz bir kişi veya bir rol var mı?

"—Bir yere gelmiş sanatçıların hepsini beğenirim. Ama ille de bir isim istiyorsanız. Televizyonda çok önceleri oynayan "Sihirbaz" dizisindeki **Bill Bixby**'yi çok beğeniyorum. Ayrıca **Fatma Girik**'i de çok takdir ederim. İlle oynamak istediğiniz bir rol var mı demiştiniz... TV'den bir örnek vermek isterim. "Dallas" dizisinde **Pamela Ewing**'i oynamak isterdim."

—Sinemadan sonra, sahneye geçmeyi düşünüyor musunuz?

"- Hayır. Yalnızca sinema var benim için. Müziği çok severim, çok ilgilenirim ama yalnızca dinleyici olarak."

—Hangi tür müzikten hoşlanırsınız?

"- Benim favorim **Türk Müziği**... Çok seviyorum **Türk Müziği**'ni. Bu dalda her sanatçıyı beğenerek dinliyorum ama en büyük **Zeki Müren**, Türk Müziği'nde başka büyük yok."

—Sporla aranız nasıldır?

"- İşte, bir spordan anlamam, bir de aşktan".

—Hiç âşık olmadınız mı?

"- Hayır desem yeridir. Şimdiye dek aşk benim gözümü hiç kör etmedi. Beğendiğim, hoşlandığım, anlaştığım kişiler oldu elbette ama, öyle körü körüne âşık olmadım. Olanları da anlamıyorum, dahası var ayıplıyorum. Bence her şeyde olduğu gibi, aşkta da insan kişiliğinden ödün vermemelidir."

"Yalancı Dünya"nın Selma Hanım'ı, Diler Saraç, oğlu kızı ve eski film oyuncularından Mahmure Handan'la birlikte.

Onların yüksek öğrenim yapmaları en büyük emelimdi. Onları sinemanın dışında tutmak istemişimdir hep; bunu başardım. Çocuklarımın bir fakülte bitirmesini çok istiyordum; o da oldu... Başlamak yarı bitirmek olduğu için **Flora**'yı iyi bir maliyeci, **Murat**'ı da bir mimar olarak görüyorum ve mutluluğum bu nedenle sonsuz... Ben, dünyanın en mutlu ve en şanslı annesiyim."

—Neden çocuklarınızı sinemanın dışında tutmak istediniz?

"—Sinemayı ben sevmiyorum ki, onları da sokayım. Zorunluluklar beni **Yeşilçam**'a itti. Ekmek paramdır, isteneni yaparım, ama bir türlü o ortamı sevemedim gitti. Hep evimle sinemayı ayrıt tuttum. Herşeyi setlerde bırakmaya çalıştım. Sanıyorum bugüne dek bunu başardım..."

—Sinemayı neden sevmiyorsunuz?

"—Ben **Yeşilçam**'ı sevmiyorum. Herkes tek tek çok iyi. Ancak o sokak bir bütündür ve o sokağa girildiği anda herkes "**Yeşilçam**"ın kendine özgü, hiç de hoş olmayan yasasına uymak zorundadır. Her yerin kendine özgü kuralları vardır; **Yeşilçam**'ın da öyle... Ama **Yeşilçam**"ın bu kuralları insanı canından bezdiriyor çoğu zaman... O sokak, eğer sizin oraya muhtaç olduğunuzu sezerse, çok az şey verip, çok fazla şeyler almaya kalkar. İstediğini vermezsen yok olup gidersin. Seni bir köşeye atarlar, bir daha da sormazlar. İşte böyledir **Yeşilçam**... Ama mecbursanız birtakım zorluklarına da katlanmak gerekiyor.

Eğer dozu iyi ayarlar da filmi, film setlerinde bırakırsanız o zaman pek fazla zararını görmezsiniz. İşte ben bunu başardığımı sanıyorum... Kimseyle aram kötü değildir ama kimseyle de gereğinden fazla samimi değilim."

—Peki çocuklarınız sanatçı olmak isterse, onları bu yönde destekler misiniz?

"—Önce tahsillerini bitirsinler. O zaman isterlerse sanatçı olabilirler. Ben gene de desteklemem, ancak çok istiyorlarsa o başka... Elimden geldiğince yardımcı olmaya çalışırım. İkinci bir gelirleri olacağı için de "**Yeşilçam**"a körükörüne bağlanmayacaklardır. Ama hep söylüyorum, eğer sanatçı olacaklarsa tiyatro sanatçısı olsunlar."

"Neden tiyatro?

"—Daha önce de TV dizilerinde oynadım. Örneğin "**Yalnızlar**"da, **Şükriye**'nin teyzesi, "**İbiş'in Rüyası**"nda **İbiş**'in ilk karısı rolündeydim. TV dizilerinde genellikle tiyatro sanatçıları ile birlikte oldum. Onlar **Yeşilçam** sanatçılarından çok başkalar... Daha samimi, daha sanatı yakın bir ortam... Ve bence asıl sanat —tabii bizde— tiyatroda yapılıyor. Bu nedenle tiyatro sanatçısı olurlarsa o zaman daha çok destek olurum onlara."

Ekranlarda izlediğimiz "**Yalancı Dünya**"nın **Selma Hanım**'ının dünyası bu işte... Bir oğlu, bir kızı, evi ve mecbur olduğu için her gün gittiği **Yeşilçam** Sokağı...

Fotoğraf:
NURCAN SABUR

Yaşı 40'ın üstünde olanların unutamadıkları bir müzikaldi

"7 KARDEŞE 7 GELİN" YENİ BİR ÇAĞDA VE YEPYENİ BİR KADRO İLE EKRANA GELİYOR

Bir zamanlar zevkle izlediğimiz bir müzikaldi "Yedi Kardeşe Yedi Gelin". Başrolünde "Dallas" dizisinin yakışıklı Clayton Farlow'u (Howard Keel) da yer alıyordu. Şimdi yıllar sonra aynı "Yedi Kardeşe Yedi Gelin"i dizi film olarak izleyeceğiz.

Kim, hangi rolde?

Dizideki adı:	Oyuncunun adı:	Seslendiren:
Adam Mac Fadden	Richard Dean Anderson	*Kazım Akşar*
Daniel Mac Fadden	Roger Wilson	*Kudret Dizdar*
Crane MacFadden	Peter Horton	*Sungun Babacan*
Brian MacFadden	Drake Hogestyn	*Köksal Engür*
Ford MacFadden	Bryan Utman	*Nezih Alataş*
Evan MacFadden	Tim Topper	*Murat Ağabeyoğlu*
Guthrie MacFadden	River Phoenix	*Olcay Kavuzlu*
Hannah MacFadden	Terri Treas	*Derya Baykal*

TANIDIK KİMSE YOK!

Bu dizide Amerikan sinemasının genç kuşak oyuncuları rol aldı

Yedi Kardeş'e Yedi Gelin"in başrollerinde Amerikan sinemasının genç kuşak oyuncuları yer alıyor. Genellikle televizyon filmleriyle adlarını duyuran bu genç oyuncular şunlar:

RİCHARD DEAN ANDERSON: Dizide en büyük erkek kardeş **Adam**'ı canlandırıyor. Televizyon izleyicileri onu "Doktorlar" adlı diziden anımsayacaklar. 27 yaşındaki aktör dizide Dr. Jeff Webber'ı canlandırmıştı.

DRAKE HOGESTYN: Dizide **Brian** rolünde izleyeceğimiz **Hogestyn**, 25 yaşında. Ekranlarda "İnsanlar Yaşadıkça" adlı dizide izledik. Son çevirdiği "Eischied" adlı dizi ile büyük sükse yaptı.

PETER HORTON: Crane rolündeki **Horton**, 21 yaşında. Ekranlarda izlediğimiz "Beyaz Gölge", "8 Çocuklu Aile" ve "Flamingo Yolu" adlı dizilerde konuk oyuncu olarak yer almış.

ROGER WİLSON: 18 yaşındaki **Wilson**, dizide **Daniel**'i canlandırıyor. Halen video listelerinde üst sıralarda yazla tırmanan "Porky's" adlı filmde oynuyor. Şu sıralar genç oyuncular arasında en çok onun adından söz ediliyor.

TİM TOPPER: Genç oyuncu dizide **Evan**'ı canlandırıyor. Halen gişe rekorları kıran "The Best Little Whorehouse In Texas"ın başrolünde oynuyor.

BRYAN UTMAN: Televizyon izleyicileri 15 yaşındaki aktörü "Walton Ailesi" adlı dizide konuk oyuncu olarak izlediler. Genç oyuncu, "Hair" ve "Jaws II" adlı filmlerde de rol aldı.

RİVER PHOENİX: Dizide en genç kardeş **Guthrie**'yi canlandıran **River**, küçük yaşına rağmen oldukça yetenekli.

TERRİ TREAS: Profesyonel sahne yaşamına 11 yaşında başlayan **Treas**, uzun süre Broadway'de oynadı. "All That Jazz" adlı filmle Hollywood'a geçen sanatçı dizide, **Adam**'ın karısı **Hannah**'ı canlandırıyor. Terri Treas, 24 yaşında.

Yaşı 40'ın üzerinde olanlar anımsayacaklar, "Yedi Kardeşe Yedi Gelin"i. Başrolünde "Dallas" dizisinin **Clayton Farlow** (Howard Keel)'unun oynadığı bu güzel müzikal filmde, yedi erkek kardeşin birer kız bulup evlenmesini ve karşılarına çıkan tüm güçlüklere karşın birlikte mücadele etmelerini izlemiştik. Belleğimizi yokladığımızda filmin kahramanları bir bir geçiyor gözümüzün önünden. **Howard Keel**'in dışındaki altı kardeşi **Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Mat Matttox, Marc Platt, Jucques d'Amboise** canlandırmıştı. Yedi gelin rolünde ise **Jane Powell, Virginia Gibson, Julie Newmeyer, Ruta Kilmonis, Nancy Kilgas, Norma Doggett ve Betty Carr** yer almıştı. Şarkıları ve danslarıyla büyük ilgi gören bu müzikal on yıl önce ülkemizde yeniden gösterilmiş ve aynı ilgiyi görmüştü.

İşte "Yedi Kardeşe Yedi Gelin"i, bu haftadan itibaren her cuma gecesi ekranlarda izleyeceğiz. Yalnız, televizyon için, yeniden çevrilmiş bir dizi film olarak. İlk filmden hafızamızda kalan isimler yok bu kez. Yepyeni, bambaşka oyuncular var. Amerika genç kuşak oyuncuları paylaşıyor başrolleri. Bir başka fark da, ilk filmde olduğu gibi, yedi gelinin ön planda olmayışı. Dizide sadece **Adam**'ın karısı **Hannah** rolündeki gelin başrolde. Diğer gelinler yok. Dizi bütünü içinde bir konuya sahip değil. Her bölümde ayrı bir olay, ayrı bir sorun işleniyor. Bu arada olaylar ilk filmde olduğu gibi, Vahşi Batı'da değil günümüzde geçiyor. Bir başka deyişle yedi kardeş ve yedi gelin günümüz sorunlarıyla mücadele ediyorlar. Filmin yapımcısı **David Gerber**, dizinin filmi gölgede bıraktığını ve dramatik yapısının öncekine oranla çok daha güçlü olduğunu öne sürüyor. Dış dünyayla ilişkileri oldukça sınırlı yedi erkek kardeşin düştükleri gülünç durumları anlatılan filmin müzikleri ve şarkıları, **Jimmy Weeb** tarafından aranje edildi. **Webb**, besteci **Johnny Mercer**'ın müziğine sadık kalmış. En çok tutulan dört parça "By The Time I Get To Phoenix", "Wichita Lineman", "Didn't We" ve "Up Up and Away"i ise değişik bir yorumla düzenlemiş.

Çekimler Doğu Montana bölgesinde gerçekleşti. Bu bölgede uzun uğraşlardan sonra büyük bir plato kuruldu. Kayaların yuvarlandığı sahneler ise Sierre Nevada'da çekildi. Son bölümlerin çekimi ise bir dönemin Altın Şehri olarak tanınan Murphys'de yapıldı.

Yıllar önce sinemalarda müzikal olarak izlediğimiz "Yedi Kardeşe Yedi Gelin" in başrollerinde Howard Keel (Dallas'ın Clayton Farlow'u), Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Jacques d' Amboise, Matt Mattmox, Marc Platt, Jane Powell, Virginia Gibson, Julie Newmeyer, Ruta Kilmonis, Nancy Kilgas, Norma Doggett ve Betty Carr yer almışlardı. Ekranda dizi film olarak izleyeceğimiz "Yedi Kardeşe Yedi Gelin"de ise Amerikan genç kuşak oyuncuları rol alıyor.

"ZAMANDA YOLCULUK" GENÇ, YAŞLI HERKESİN ZEVKLE İZLEYECEĞİ BİR DİZİ OLACAK

Kim, hangi rolde?

Dizideki adı:	Oyuncunun adı:	Seslendiren:
Jeffrey Jones	Meeno Peluce	*Fatoş Balkır*
Phineas Bogg	John-Erik-Hexum	*Cüneyt Türel*
Marry	Saye Grant	*Aliye Uzunatağan*
Eddy	Peter Trechette	*Rıdvan Çelebi*
Agnes	Sandra Curie	*Güzin Özyağcılar*
Orvel	Ed Barcley Jr.	*Emir Tayla*
Wilbur	Donald Patrick	*Adnan Biricik*
Elisabeth	Janie Bradley	*Funda Anapa*
Oğul	Terrence O'Hara	*Naci Girgin*

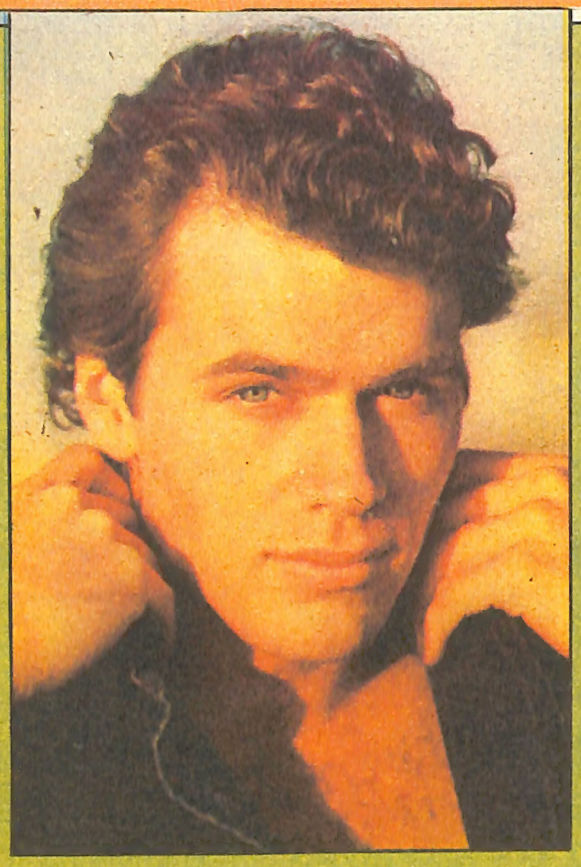
"Zamanda Yolculuk"un başrollerinde küçük oyuncu Meeno Peluce ve John-Erik Hexum er alıyor.

Birbiri ardına binen entrikalar, durmak bilmeyen bir heyecan fırtınası... Tarihin canlandığı bir film "Zamanda Yolculuk" (Voyagers). O kadar ki, adeta siz de kendinizi filmin heyecanına kaptırarak, filmin kahramanlarının arasına karışıyorsunuz. Genç yaşlı ayırt etmeksizin herkesin zevkle izleyebileceği eğlendirici bir dizi.

Bu film, 11 yaşındaki öksüz bir çocuğun öyküsüdür. Jeffrey (Meeno Peluce)'nin hayatı yatak odasına giren bir "Yolcu" ile değişiverir birden. "Yolcu", Phineas Bogg (Jon Erik Hexum) yol rehberini 1982 yılında kaybetmiştir ve onu bulmanın yollarını düşünmektedir. Yeni arkadaşı Jeffrey ise onun bu problemini çözmek için kendisine yardım edecektir. İki kafadar, zaman yolculuğuna Hz. Musa'nın zamanındaki Mısır'da başlarlar. Cengiz Han'ın savaşlarına şahit olurlar. 1. Dünya Savaşı'ndan Wright Kardeşler'in uçağı bulmasına kadar geçen süre boyunca durmaksızın tehlikeler atlatırlar.

"Zamandaki Yolculuk", (Jon -Erik Hexum'un televizyonla ilk karşılaşması oluyor. Fakat Jeffrey Jones (Meeno Peluce)'u "Best Of TheWest" (Batının en iyisi) ve "Misunderstood Monsters" (Yanlış Anlaşılmış Canavarlar) adlı filmlerde oynamış. Film yorumcusu James Parriott, "Bionic Woman" (Biyonik Kadın) adlı filmin yönetmeniydi. Yapımcı Bub Steinhauer'in en iyi filmi ise halen Avrupa TV'lerinde oynayan "The Incredible Hulk" (İnanılmaz Hulk).

«Zamanda Yolculuk»un başoyuncularından



25 YAŞINDAKİ JON-ERİK HEXUM, KENDİNDEN 25 YAŞ BÜYÜK JOAN COLLINS'LE SEVİŞEREK ÜNE ULAŞTI

Amerika'daki tüm TV - magazin dergileri 25 yaşındaki **Jon - Erik Hexum**'dan bahsediyorlar. 1.83 boyundaki Norveç asıllı artist, durumundan bir hayli memnun. Bu hafta başlayan **"Zamanda Yolculuk"** adlı dizide **Bogg**'u canlandıran **Hexum**, **"Aslında çok iyi bir dizi ama gene de bir sürü eksikleri var"** diyor. **"Her şeyden önce bu işte çok yorulmanız ve pişmeniz gerekir. Sürekli bir koşuşturma içinde bulunacaksınız. Öyle ki, bazen yemek yemeye bile fırsat bulamıyordum. Hatta uyumaya bile... Bu mesleği aslında ben seçmedim. Çevremin baskısı sonucu artist oldum. Önceleri bundan çok sıkılıyordum fakat daha sonra zevk almaya başladım. Herkes yakışıklılığıma önem veriyordu. Ama bu bir sanattı ve ben de gereklerini yapmak zorundaydım. Yavaş yavaş oyun gücümü kazanarak bir kariyer elde ettim. Hedefim belliydi artık..."**

"Hanedan" adlı diziden tanıdığımız yarım asırlık seks bombası **Joan Collins** ile iki saatlik bir film çeviren mavi gözlü artist, bu filmde bir erkek mankeni canlandırıyordu. Zaten filmin adı da **"Male Model"** (Erkek model)'di. Senaryosunu ve replikleri en az beş kere okuyan **Hexum**'un çok şikâyet ettiği şey, bir türlü rolünü tam anlamıyla ezberleyememesi. **"Ah... Şu kalın kafam yok mu? Ne okusam birkaç dakika sonra aklımdan uçup gidiyor"** diyen **Hexum** için, tüm suflörler seferber olmuş durumda... **Joan Collins** için **"O bir tanrıçadır"** diyen **Hexum** hakkında Hollywood'da birtakım dedikodular yapılıyor. Kendisinden 25 yaş büyük olan **Collins** ile bir gönül macerası geçiren **Hexum**, bu konuda sus-pus.

Jon-Erik Hexum, bu film için üç kişi arasından seçildi. İmtihan günü heyecanından tırnaklarını kemiren **Hexum**, **"Beni arkadan itenler olmasa imkanı yok böylesine bir sınava girmezdim. O gün öylesine heyecanlıydım ki... Oysa ben bir artisttim ve rolümü en iyi şekilde yapmalıydım. Yani etrafa hiçbir şey belli etmemem gerekiyordu. Önce adaylardan birisi önümüzden alımlı bir şekilde geçerek jürinin önündeki yeri aldı ve eline verilen metni okudu. Diğeri daha alçak gönüllü olmalıydı ki, gelip yanıma bana başarılar diledi. O da kendisine verilen süresini en iyi şekilde değerlendirdikten sonra sıra bana geldi. Kravatamın bağını gevşetmek o an benim için en büyük mutluluk olacaktı ama yapamazdım... Ellerimin titremesini belli etmeden büyük bir ciddiyetle bana verilen metni okuduktan sonra yapımcılar bana evime gitmemi söylediler. Onlar bana haber vereceklermiş. Alışılmış atlatma numarasıydı bu ve kaybettiğimi zannediyordum."**

Ertesi gün acı acı çalan telefon zili gözleri uykusuzluktan mosmor olmuş olan **Hexum** için tatlı bir müzik melodisi gibi geldi. Stüdyodan telefon eden yetkililer, onu acele çağırıyorlardı. Hepsinden önemlisi **Hexum**'u stüdyoda tatlı bir sürpriz bekliyordu:

"—Hayatımın en hızlı kalkışını o sabah yaptım tam 18 dakikada çakı gibi giyinmiş, traş olmuş ve o büyük randevuma hazırlanmıştım. Acaba stüdyoda beni neler bekliyordu. Kapıdan içeri girdiğimde ortalığı soğuk bir sessizlik kaplamıştı. Pencerenin önünde arkasını dönmüş dışarıyı seyreden kadın bana döndüğünde az kalsın küçük dilimi yutuyordum. Joan Collins'di bu. Şu talihe bakın hem rolü bana veriyorlar hem de rol arkadaşım olarak da karşıma yılların sanatçısı Joan Collins'i çıkarıyorlardı. İlerlemiş yaşına rağmen bir genç kızı çatlatacak kadar güzel olan bu kadının temasıyla birden tepeden tırnağa ürperdim. El sıkışıyorduk onunla... Elleri öylesine yumuşaktı ki... Beraber provalara başladığımızda aşk sahnelerinin uzaması için elimden geleni yapıyordum. Âdeta bir öğretmen gibiymişcesine benimle ilgileniyor, bana destek oluyordu."

Heryerde beraberler

Bu karşılaşmadan sonra **Hollywood**'taki tüm davetlere beraber gitmeye başladılar **Collins** ve **Hexum** çifti. Amerikan magazin basını, çiftin romantik pozlarını yakalayarak çarşaf çarşaf yayınlıyordu. Bu aşk konusunda **Hexum**, **"Çok iyi anlaşıyoruz. Fakat aramızda aşk yok, biz sadece arkadaşız"** diyerek bu durumda yakalananların kullandığı klâsik metoda başvuruyordu. Ünlü yapımcı **Aaron Spelling**'in şerefine verilen bir davette kırk yıllık âşıklar gibi birbirlerine sokulmuş olan **Joan Collins** ve **Jon-Erik Hexum**'un aralarından sn sızmıyordu. **Joan Collins**'le süren beraberliği **Hexum**'a sadece sinemada başarıyı değil, ünü de beraberinde getirmişti. O toplantıda **Robert Wagner, Gregory Peck, William Shatner** ve **Bette Davis** gibi ünlü yıldızlarla tanışmıştı Hexum.

"—Çok muhteşem bir şeydi bu. Bir zamanlar zevkle seyrettiğim, hayranı olduğum yıldızlarla tanışmak sarhoş etmişti beni. Artık ben de bu ailenin içine girmiş ve yerimi almıştım."

Boş zamanlarında doymak bilmeyen aktörlük hevesini tatmin için ders alan yıldıza göre, **"Bir şeyi başarılı bir şekilde yapmak istiyorsanız, onun en ince ayrıntısına kadar girmeniz gerekir."**

"Zamanda Yolculuk"un başoyuncularından Jon-Erik Hexum, bir zamanlar Joan Collins'le dillere destan bir aşk yaşamış ve bu aşk sayesinde de ün sahibi olmuştu.

"Magnum"un sesini veren Devlet Tiyatrosu sanatçısı Emir Tayla, İstanbul'a tayin oldu.

«MAGNUM»UN SESİ İSTANBULLU OLDU

"Magnum"a sesini veren Emir Tayla, Devlet Tiyatrosu'nun sanatçılarından biri. Geçtiğimiz yıl Ankara sahnelerinde birçok oyunda rol alan Tayla, bu yıl İstanbul'a tayin oldu. Tiyatro çalışmalarının yanı sıra dublaj çalışmalarını da İstanbul'da sürdürecek.

Geçen hafta ekranlara veda eden polisiye dizi **"Magnum"**un sesi **Emir Tayla** da İstanbullu sanatçılar arasına katıldı. Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarından olan Tayla geçtiğimiz yıl oynadığı son oyundan sonra, İstanbul'a atanmasını istemişti. Devlet Tiyatrosu yetkilileri **Emir Tayla**'nın bu isteğini kabul ederek atamasını gerçekleştirdiler. Sanatçı şimdi İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun kadrosunda yer alıyor.

"Magnum"un sesiyle büyük bir çıkış yapan **Emir Tayla**, geçtiğimiz aylarda ekranlarda gösterilen **"Gerçekler"** adlı dizide de Chase'i canlandıran Bruce Boxleitner'ı seslendirmişti. Sanatçı İstanbul'da da seslendirme çalışmalarını, tiyatroya paralel olarak sürdürüyor. Örneğin bu hafta başlayacak olan **"Zamanda Yolculuk"** adlı bilim-kurgu dizisinde, konuk oyunculardan **Ed Bacley Jr.**'u seslendirdi.

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.05 **19 Ekim Çarşamba**

TV'de Sinema

TV'DE BİR SİNEMA OLAYI

Gelmiş geçmiş tüm filmlerin en iyisini izleyeceğiz.

YURTTAŞ KANE

- **Orijinal adı: "Citizen Kane"**
- **Yönetmen: Orson Welles**
- **Oynayanlar: Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead, Ruth Warrick**
- **Yapım yılı: 1941**
- **Süresi: 119 dakika**

KONU: Amerika'da "basın kralı" olarak tanınan Charles Foster Kane ölmüştür. Bu olay üzerine, bir filmi hazırlanır. Ancak bu film "yetersiz" görülür ve filmi genişletmek için hemen çalışmalara başlanır. Bu işle görevlendirilen Thompson, Kane'in hayatına giren kişilerle konuşmaya başlar.

Önceden bilinenler, şunlardır: Kane birçok dergi ve gazeteye sahip, çok etkili bir kişidir. İki kez evlenmiştir. Ölürken, "Rosebud" demiştir. Thompson araştırmalara bu sözün ne anlama geldiğini incelemekle başlar. Önce Kane'in ikinci eşini bulup ona "Rosebud"un ne anlama geldiğini sorar. Kadın onu tersler, konuşmak istemez. Bunun üzerine Thompson, Kane'in çocukluk yıllarına kadar uzanmaya karar verir.

NOTLAR: Film, uzun geriye dönüşlerle anlatılıyor. C. F. Kane'in fakir çocukluk günlerinden başlayıp ölümüne kadar geliyor. Bu arada araştırılan şey, ölürken söylediği Rosebud'un anlamı... Gerçi, bu sözcüğün kelime anlamı "goncagül" demek ama bir adam ölürken bunu söylemişse, bir şeyi anlatmak (ya da anımsamak) istemiştir. Peki ama nedir bu? Film, bu sorunun yanıtını araştırırken Kane ve yakın çevresini de anlatıyor.

"**Yurttaş Kane**"in seyirciyi hemen sarıveren, baştan sona sürükleyen bir konusu yoktur. Gerilim ve heyecan yönü de eksiktir. Bu yüzden, film, gösterildiği günlerde ticarî başarı kazanamadı. Buna karşılık, yıllar geçtikçe değeri çok daha iyi anlaşıldı. **Orson Welles** 1941 yılında çevirdiği bu filmde, o güne dek uygulanan tüm anlatım tekniklerini çok aşmış, yepyeni bir teknikle olağanüstü bir film yaratmıştı.

ÖZEL NOTLAR: 1962 yılında, ünlü Sight And Sound dergisi dünya sinema eleştirmenleri arasında büyük bir soruşturma düzenledi. 1941 yılında çevrilen "Yurttaş Kane", tam 21 yıl sonra "bütün zamanların en iyi filmi" seçildi. Aradan 20 yıl daha geçti. Geçen yıl tekrarlanan soruşturma, benzer bir sonuç verdi. 1958'de aynı film "Dünyanın gelmiş geçmiş en iyi 12 filmi" arasına girdi. Bugün sinema tarihinin en ilgi çekici, en dikkate değer filmlerinden biri sayılıyor. Sinemaseverler bu filmi kaçırmasınlar, mutlaka izlesinler...

Sinemaya özel bir ilgi duymayan, filmleri sadece "hoşça vakit geçirmek" için izleyenler sıkılabilir ama sinemaseverler bu sinema klasiğini kaçırmasınlar, mutlaka izlesinler.

Dorothy Comingore ve Orson Welles, "Yurttaş Kane" adlı filmde...

Orson Welles bu filmi çevirdiği zaman henüz 24 yaşındaydı

Kış, fenabastırmıştı. Kar, tipiye dönmüş, göz gözü görmez olmuştu... Birçok kişi "şansa bak..." diyor, üzülüyordu. Çünkü o gün, bu küçük kente bir genç adam gelip, konferans verecekti.

O genç adam tipiyi, fırtınayı dinlemedi; küçük kente gelip konferans salonuna girdi ve içerde çok az dinleyici olduğunu gördü. Bozuldu ama belli etmedi... Yavaş adımlarla kürsüye geldi ve konuşmasına başladı:

"— Bayanlar, baylar... Şimdi, kendimden söz edeceğim. Broadway'de sahneye oyunlar koyarım. Bu oyunları yönetir, başrolünü oynarım. Senaryo yazarım, filmlerimi yönetirim, başrolünde oynarım. Radyo ile de ilgim var. Radyo oyunları yazar, başrol oynar, bunları yönetirim. Keman ve piyano çalarım. Resim ve karikatür yaparım. Roman yazar, yazdığım romanları resimlerim..."

Genç adam konuşmasının burasında derin bir nefes alıp, dinleyicileri süzdü ve sözüne devam etti:

"— Benim bu kadar kalabalık, sizlerin bu kadar tenha olmanız ne tuhaf, değil mi?"

Kürsüdeki genç adam **Orson Welles**'ti.

"Yurttaş Kane"

Orson Welles, önce "harika çocuk" olarak tanındı, sonra "çağdaş bir dahi" diye nitelendirildi. Bunların ikisi de doğruydu. 13 yaşında ilk tiyatro topluluğunu kuran, 15 yaşında **Sheakespeare**'in 8 ayrı oyunundan tek bir oyun hazırlayıp bunu sahneye koyan, yine 15 yaşında ödül kazanan birine "harika çocuk" denmez mi?

Bu "harika çocuk" 16 yaşındayken İrlanda'da dünyanın en ünlü tiyatro topluluklarından biri olan **"Gate Theatre"** da iş bulmuş ve **"Yahudi Süss..."** adlı oyunda, 80 yaşındaki Dük Alexandre'ı canlandırmıştı.

"Olur mu" demeyin: 16 yaşındayken hayli iri yapılıydı, püro tiryakisi olmuş ve fötr şapkalara merak sarmıştı.

18 yaşında **"Herkes için Sheckespeare"** adlı kitabını yazıp resimlemiş ve bu kitap 90 bin satmıştı. 20 yaşında kendi tiyatrosunu kurmuş: 21 yaşındayken hepsi zencilerden kurulu bir toplulukla sahneye koyduğu **"Macbeth"**, yılın tiyatro olayı sayılmıştı.

O yıllarda bir bilim adamı **"Çok üzülüyorum, Orson Welles benden çok genç..."** demiş, sonra şöyle devam etmişti:

— Doğal olarak ben, ondan önce öleceğim. Ondan sonraya kalsam, öldüğü zaman beynini çıkarıp incelemek isterdim..."

Bu söz **Orson Welles**'e iletilmiş ve o, şu yanıtı vermişti:

"— Benim vaktim kıymetlidir... Beyinsizlerle uğraşacak zamanım yok".

Panik yarattı

30 Ekim 1938 gecesi, **Orson Welles** Amerika çapında bir olaya sebep olmuştu. Bir radyofonik piyesi oynarken birçok kişi savaş başladığını sanmış. Ülkede büyük bir panik başlamıştı. Merihlilerin dünyayı istilasını anlatan oyunu birçok kişi...gerçek sanmış, paniği bastırmak için radyolar anons üstüne anons yapmışlardı.

Günün birinde bu genç dahi Hollywood'dan bir öneri aldı. O sırada henüz 24 yaşındaydı... Bu öneriyi kabul etti ve önce **"Karanlığın Kalbi"** adlı romanı sinemaya uyarlamak istedi. Sonra (hem yapımcıların konuyu pek tutmaması, hem de hızla gelişen bazı olaylar yüzünden) bundan vazgeçti. Sonra yanına iki arkadaşını alarak bir eve kapandı. Yaklaşık 4 ay çalıştı ve **"Yurttaş Kane"**in senaryosunu hazırladı.

Filmin çekimi sırasında dedikodular başladı. Gösterime gireceği günlerde olaylar doruğa çıktı. O günlerde birçok kişi **"Bu film belki de hiç gösterilmeyecek"** diyordu. Bunun nedeni şuydu: Filmde Orson Welles, **Charles Foster Kane** adlı bir gazete sahibini canlandırıyordu. Birçok kişiye göre bu, aslında basın kralı diye tanınan **William Randolph Hearst**'tı ve Welles büyük bir hata işlemişti 28 gazete ile 13 dergiye hükmeden **Hearst**, filmin gösterimini engelleyecekti.

Bu dedikodulara, Hollywood'un ünlü dedikodu yazarı **Louella Parsons** da katıldı. O da film aleyhine büyük bir kampanya açtı.

... Ve yıllar sonra film, gelmiş geçmiş filmlerin en iyisi, en başarılısı seçildi!

18.45 **23 Ekim Pazar**

Pazar Sineması

MACERA PEŞİNDE

- **Orijinal adı: "The Master Of Ballantree"**
- **Yönetmen: William Keighley**
- **Oynayanlar: Errol Flynn, Roger Livesey, Anthony Steel, Yvonne Furneaux**
- **Yapım yılı: 1953**
- **Süresi: 89 dakika**

KONU: "Macera Peşinde" adlı filmde olaylar 18. yüzyılda İngiltere'de geçer. Film, genel olarak **Prens Charles**'ın İngiltere kralı olması için yapılan çalışmaları anlatır. Olaylar iki kardeşin Bonnie prensinin yanına gitmeleriyle başlar. Entrikalar, çeşitli girişimler derken taht kavgası başlar. Film bir yandan bunları, bir yandan da bir aşk öyküsünü anlatır.

NOTLAR: Bu türün "izlenebilir" nitelikteki filmlerinden biri... 1955 yılında sinemalarda **"Korsanlar Kralı"** adıyla gösterilmiş ve o zaman ilgi toplamıştı.

Yıllar sonra TV'de "Macera Peşinde" adıyla izleyeceğimiz filmin konusu ilginç... Bu türün en popüler oyuncularından **Errol Flynn**'ın başrolde oynaması da, filme duyulan ilgiyi artırıyor. Bize sorarsanız "izleyin" deriz.

"Macera Peşinde" adlı filmde Anthony Steel (arkası dönük) ve Errol Flynn.

Orson Welles

Agnes Moorehead

İKİ OYUNCU

Yurttaş Kane" adlı filmde iki oyuncuya özellikle dikkat edin... Jedediah Leland rolündeki **Joseph Cotten**, birkaç yıl içinde ünlü bir sinema yıldızı oldu. **Yurttaş Kane"**, onun ilk filmiydi. Daha sonraki yıllarda onu **"Şüphenin Gölgesi"**, **"Hayal Kadını"**, **"Capri Aşıkları"**, **"Niagara"**, **"Tora, Tora, Tora"** gibi birçok filmde izledik.

Filmde Kane'in annesi rolünde izleyeceğimiz sanatçı ise **Agnes Moorehead...** Joseph Cotten gibi onun da ilk filmi (Zaten ikisi de **Orson Welles** ile aynı toplulukta çalışıyorlardı. **Welles** sinemaya gelirken, onları da yanında getirmişti.) Tıpkı ötekiler gibi **Agnes Moorehead** da sinemaya devam etti. **"Yarının Dünyası"**, **"Kaptan Fabian'ın Maceraları"**, **"Jasse James"**, **"Pollyanna"** gibi birçok filmde oynadı. 1974'de hayata gözlerini kapadı. (O sırada 68 yaşındaydı) TV izleyicileri onu filmlerden çok, "Tatlı Cadı" adlı dizide, Tatlı cadının annesi rolüyle tanıyorlar.

Video

Video dünyasından kısa haberler

Peter Falk

★ Ekranların sevimli "Colombo"su Peter Falk, 1976 yılında çevirdiği film "Griffin and Phoenix"le yeniden videolarda ön plana çıktı. Jill Claybourg ve John Lehne ile birlikte oynadığı bu filmde, aşkı karşılık görmeyen bir adamı canlandırıyordu.

★ Geçen yıl "Sophie'nin Seçimi" (Sophie's Choice) ile Oscar ödülü kazanan Meryl Streep, video piyasasını altüst etmeye devam ediyor. Streep'in üç filmi birden, video izleyicileri tarafından kapışılıyor. Bu filmler şunlar: "Sophie'nin Seçimi", "Fransız Teğmeninin Metresi" ve "Still of the Night".

★ Artık vampirler uzayda dolaşıyor. Romanya'da Karpatlar'dan kopup gelen vampir Kont Dracula şimdi de uzayda dehşet saçıyor. "Atom Age Vampire" adlı filmde gelecekteki vampirlerin saldırıları işleniyor. Bu filmin başrollerini Alberto Lupo ve Susanne Loret paylaşıyorlar.

"Yıldız Savaşları" serisi devam ediyor.

"Yıldız Savaşları" serisinin son filmi "Jedi'nin Dönüşü" adını taşıyor.

HER HAFTA BİR FİLM

"JEDİ'NİN DÖNÜŞÜ"

Kim, hangi rolde?

Orijinal adı: **Return of the Jedi**
Yönetmen: **Richard Marquand**
Senaryo: **Lawrence Kasdan, George Lucas**
Görüntü yönetmeni: **Alan Hume**
Müzik: **John Williams**
Yapım yılı: **1983**
Süresi: **133 dakika.**

Luke	Mark Hamill
Han Solo	Harrison Ford
Prenses Leia	Carrie Fisher
Lando Calrissian	Billy Dee Williams
Ben Kenobi	Alec Guinness
İmparator	Ian MAcDiarmid

Yönetmenliğini Richard Marquand'ın yaptığı "Jedi'nin Dönüşü"nde gene Mark Hamill, Carrie Fisher ve Harrison Ford üçlüsünü izliyoruz.

KONU: İmparator'un isyancıları son darbeyi indirmeye hazırdırlar. Bunun için geniş çaplı bir saldırıya girişirler. Ana amaçları, kurulma aşamasındaki bir uzay üssünü vurmak ve ortadan kaldırmaktır. Yalnız karşılarında büyük bir engel vardır. Bu engel de üssün etrafını bütünüyle saran enerji perdesidir. Bu enerji perdesini aşmaları ise olanaksızdır.

Bu arada işin düzenbazlığına kaçmayı marifet sayan **Han Solo**, bir ödül avcısının eline düşmüştür. Ödül avcısı **Han Solo**'yu bir karbon içinde dondurmuş saklamaktadır. Luke'a gelince; o Yoda ile çalışmalarının sonucunda tam bir Jedi olmuştur. İlk olarak Skywalker'da Dart Varder ile çatışmaya girecektir. Film ilginç bir sonla bitiyor. Bu sonla serinin de biteceği izlenimi uyanıyor izleyicide. Fakat dördüncüsünün çekildiğine dair haberler ulaştı, Amerika'dan.

NOTLAR: "Yıldız Savaşları"nın üçüncüsünde bir başka yönetmenin imzasını görüyoruz. İlginç serüven filmlerine imzasını atan Richard Marquand, "Jedi'nin Dönüşü"nde oldukça başarılı. İlk "Yıldız Savaşları"nın yönetmeni George Lucas'ın adını bu kez senarist olarak görüyoruz. İlk üç bölümün bir değerlendirmesini yapacak olursak: "Yıldız Savaşları" mükemmel, "İmparator" iyi değil, "Jedi'nin Dönüşü" güzel.

VİDEO ŞİRKETLERİNİN EN YENİ KASETLERİ

VIDEOTHEQUE
Tel: 165 62 31

1— **AŞK HİKAYESİ**
"Love Story"
Yönetmen: Arthur Hiller, **Oynayanlar:** Ali MacGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland (1971 yapımı - Aşk filmi - Türkçe altyazılı).

2— **TATTOO**
Yönetmen: Bob Brooks, **Oynayanlar:** Bruce Dern, Maud Adams, Leonard Frey, Rikke Borge (1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

3— **DELİVERANCE**
Yönetmen: John Boorman, **Oynayanlar:** John Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty, Ronny Cox (1972 yapımı-Polisiye film - Türkçe altyazılı)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1— **SON AV**
"The Last Hunt"
Yönetmen: Peter Collinson, **Oynayanlar:** Jacqueline Bisset, Christopher Plummer (1975 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı).

2— **ALTIN KELEBEK MÜZİK ŞÖLENİ**
Türk Hafif Müziği solisti Ajda Pekkan ile Türk Sanat Müziği assolisti Emel Sayın'ın katıldıkları bir müzik programı.

3— **YERLİ ŞHOW-TAŞ DEVRİ**
Çizgi film "Taş Devri" ile Gönül Yazar, Nil Burak, Modern Folk Üçlüsü ve Nilüfer'in katıldıkları bir müzik programı.

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1— **İĞNENİN GÖZÜ**
"Eye of the Needle"
Yönetmen: Richard Marquand, **Oynayanlar:** Donald Sutherland, Kate Nelligan, Ian Bennen, Christopher Cezenova. (1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı).

2— **MİRAS**
"Legacy"
Yönetmen: Richard Marquand, **Oynayanlar:** Katharine Ross, Sam Elliot, John Standing (1979 yapımı - Korku filmi - Türkçe altyazılı).

3— **DENİZALTI FACİASI**
"Death Dive"
Yönetmen: Russell Mayberry, **Oynayanlar:** David Janssen, Hope Lange (1974 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı).

İNTER VİDEO
Tel: 146 88 11

1— **EVİTA PERON**
Yönetmen: Marvin Chomsky, **Oynayanlar:** Faye Dunaway, James Farentino, Rita Moreno, Jose Ferrer, Pedro Armendariz Jr., (1981 yapımı - Biyografik film - Türkçe altyazılı).

2— **KAYBEDİLMEYEN HER YOL**
"Every Which Way But Loose"
Yönetmen: James Fargo, Oynayanlar: Clint Eastwood, Sandra Locke, Geoffrey Lewis, Beverly d'Angelo.
(1978 yapımı - Komedi filmi Türkçe altyazılı).

3— **FLIC STORY**
Yönetmen: Jacgues Deray, **Oynayanlar:** Alain Delon, Jean Louis Trintignant, (1975 yapımı - Polisiye film - Türkçe altyazılı).

MOVIE VİDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1— **VAMPİRLER KONAĞI**
"Salem's Lot"
Yönetmen: Tobe Hooper, **Oynayanlar:** David Soul, James Mason, Lance Kerwin, Bonnie Bedelia.
(1979 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı).

2— **FİL ADAM**
"The Elephant Man"
Yönetmen: David Lynch, **Oynayanlar:** Anne Bancroft, John Gielgud, John Hurt, Anthony Hopkins, Wendy Hiller, (1980 yapımı - Psikolojik film - Türkçe altyazılı).

3— **KILIÇ VE BÜYÜCÜ**
"The Sword and The Sorcerer"
Yönetmen: Albert Flynn, **Oynayanlar:** Lee Horsley, Kathleen Beller (1981 yapımı - Tarihî film - Türkçe altyazılı).

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1— **ANA DAMAR**
"Mother Lode"
Yönetmen: David Skylark, **Oynayanlar:** Charlton Heston, Nick Mancuso, (1982 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2— **ÇETE**
"Vigilante"
Yönetmen: Norman Stark, **Oynayanlar:** Fred Williamson, Carol Lynley (1982 yapımı - Polisiye film - Türkçe altyazılı).

3— **APARTMAN**
"The Sentinel"
Yönetmen: Michael Winner, **Oynayanlar:** Christina Rainer, Burgess Meredith, Ava Gardner, Chris Sarandon, Arthur Kennedy, John Carradine, Christopher Walken, Jose Ferrer, Sylvia Miles.
(1977 yapımı - Korku filmi-Türkçe altyazılı).

TELE VİDEO
Tel: 144 27 27

1— **FERYAT**
Yönetmen: Orhan Elmas, **Oynayanlar:** Emel Sayın, Tarık Akan, Memduh Ün, Halit Akçatepe, Şükriye Atav, Mürüvvet Sim. (1972 yapımı - Aşk filmi).

2— **SEVİMLİ AHÇIM**
"To Many Chiefs"
Yönetmen: Pat Kotcheff, **Oynayanlar:** George Segal, Jacqueline Bisset (1982 yapımı - Komedi filmi - Türkçe altyazılı).

3— **ELVEDA KIZIM**
"Goodby Girl"
Yönetmen: Herbert Ross, **Oynayanlar:** Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings, Paul Benedict, Barbara Rhoades. (1982 yapımı - Dram filmi - Türkçe altyazılı).

Mick Jagger Çin imparatoru oldu

Mick Jagger, son çevirdiği televizyon filminde Çin İmparatoru'nu canlandırıyor.

Mick Jagger'ı, Çin imparatoru kılığında gördünüz mü hiç? Görmediyseniz yeni çevirdiği "Bülbül-Nightingale" adlı televizyon filminde görmeye hazırlanın. Çünkü çekimi tamamlanan filmin video-kasetleri önümüzdeki haftalarda Avrupa'da piyasaya çıkıyor.

David Bowie, Pink Floyd, Olivia Newton John gibi şarkıcı ve toplulukların, çevirdikleri filmlerle büyük paralar kazanmaları üzerine, **Mick Jagger** da sinema çalışmalarına ağırlık vereceğini söylemişti. Sanatçı bu sözünü tuttu ve bir televizyon filmiyle ataga kalktı. 39 yaşındaki **Mick Jagger**, iyi bir film oyuncusu olabileceğini kanıtlayacağını, fakat henüz istediği gibi bir rol bulamadığını belirtiyor.

"İstediğim gibi bir rol bulamazsam, kendi filmimi kendim yapacağım" diyor ünlü şarkıcı.

Filmin yapımcılığını ünlü yıldız **Shelley Duvall** üstlenmiş. **"Bülbül"**, sanatçının çektiği **"Farie Tale Theatre"** dizisinin bir bölümü. **Duvall**, sekiz hikâyeyi daha filme alacağını söylüyor. Geçen yıl çektiği **"Kurbağa Prensin Öyküsü-The Tale of Frog Prince"** de televizyon izleyicilerinin yakından tanıdıkları bir sanatçı rol almıştı. **"Mork ve Mindy"** dizisinin sevimli **Mork'u, Robin Williams**, bu filmde **Kurbağa Prensi'**ni canlandırmıştı.

Mick Jagger'ın başrolünü oynadığı **"Bülbül"** ise, ünlü masal yazarı **Hans Christian Andersen'in** aynı adlı eserinden televizyona uyarlanmış. Senaryosunu **Joan Micklin'in** yazdığı filmin yönetmenliğini **Ivan Passer** üstlenmiş. **Mick Jagger**, tüm **Cathay Eyaleti'nin** imparatorudur. İmparator, yaşam derslerini küçük bir kuştan almak ister. Kendisine yaşam dersi verenler arasında bir de hizmetçi vardır. Filmde hizmetçi rolünü **"Kung-Fu"** dizisinin başoyuncusu **David Carradine'in** sevgilisi **Barbara Hershey** oynuyor.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN KASETLER

1 (2) FLASHDANCE
Paramount
2 (3) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC-RCA
3 (1) 48 HOURS
Paramount
4 (6) AN OFFİCER AND A GENTLEMAN
Paramount
5 (7) HIGH ROAD TO CHINA
Warner Brothers
6 (5) THE OUTSİDERS
Warner Brothers
7 (4) PORKY'S
CBS-Fox
8 (13) DR. DETROİT
Universal
9 (3) BAD BOYS
Thor/ EMI
10 (15) DURAN DURAN
Thorn/ EMİ

tele gal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Bütün beklentileriniz bir bir gerçekleşecek. Sağlığınız iyi. Gün: Perşembe, Sayı: 6, Renk: Turuncu.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Katılacağınız toplantıda, iyi bir iş teklifi alacaksınız. Gün: Salı, Sayı: 9, Renk: Leylak.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Her şeyi sorun ediniyorsunuz. Ailenize daha yakın olmalısınız. Gün: Pazar, Sayı: 5, Renk: Krem.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Bugünlerde işlerinizi aksatıyorsunuz. Eğlenceye ara vermelisiniz. Gün: Çarşamba, Sayı: 1, Renk: Taba.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

İç dünyanızdaki huzursuzluk, yerini neşe ve mutluluğa bırakacak. Gün: Cuma, Sayı: 3, Renk: Lacivert.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Sorunlarınızı, çözümleyebilirsiniz. Umudunuzu yitirmeyin. Gün: Cumartesi, Sayı: 13, Renk: Kahverengi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sevdiğiniz bir arkadaşınızla, hareketli bir hafta yaşayacaksınız. Gün: Salı, Sayı: 11, Renk: Beyaz

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Duygusallığı bir yana bırakıp, mantıklı olmayı deneyin. Gün: Cuma, Sayı: 4, Renk: Siyah.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Karşı cinsten bir kumral, hayatınıza yeni bir yön verecek. Gün: Perşembe, Sayı: 2, Renk: Kırmızı.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Sorunlar, sizi korkutmasın. Sizi sevenlerden, yardım göreceksiniz. Gün: Pazar, Sayı: 7, Renk: Mavi.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Düşündüklerinizle, yaptıklarınız farklılık gösteriyor. Haber var. Gün: Çarşamba, Sayı: 8, Renk: Yeşil.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Yoğun bir çalışma döneminden sonra, iyi bir tatil geçireceksiniz. Gün: Pazar, Sayı: 12, Renk: Sarı.

BULMACA

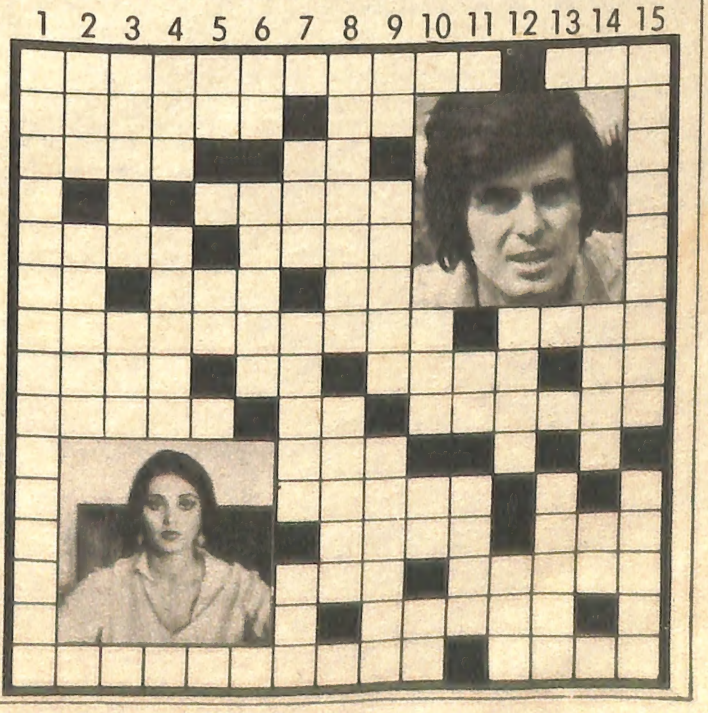
Geçen haftaki bulmacanın çözümü

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:
SOLDAN SAĞA:1-İradenin Zaferi. 2- Neden. 3- Ay, Nota. 4- Pil, Mor. 5- Azap, Ni. 6- Diz, Gol. 7- Ayaz, Köşe, Hac. 8- Nuray, Kuzu, Park. 9- Kare, Pal. 10- Hurî, Peru. 11- Dua, Af. 12- Basra. 13- Ruam, Aday. 14- Al. 15- Morgan Fairchild.
YUKARIDAN AŞAGIYA: 1- İnanç Dünyası. 2- Rey. 3- Ad, Pazar. 4- Deniz, Yar. 5- Enola Gay. 6- Poz. 7- İlam, Kah, Araf. 8- On, Kurum, Ula. 9- Zerrin Özer, Ba. 10- Su, İdam. 11- Us, Ac. 12- Papara. 13- Hale, Adli. 14- Ar, Ra. 15- Patrick Duffy.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin yeni yabancı dizilerinden biri - Lezzet. 2— Yumurtanın bir pişirilmiş şekli, rafadan - Pişirilerek hazırlanmış yemek. 3— Kaymakamlık, ilçe - Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 4— Gündüzün son ve gecenin ilk saatleri. 5— Alagöz soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız - Reçine. 6— Bir şeyin esas tutulan yüzünün baktığı yerin yakını - Altın - Favori. 7— Türk Hafif Müzik ve sinema sanatçılarımızdan biri. - Gerektikçe gramofonla yinelenmek için ses titreşim izleri geçirilen kurs. 8— Kur'an'da bir sure - Irlanan şey, türkü - Dar ve kalınca tahta - Kimyada sodyumun simgesi. 9— Fal, özellikle kum falı - Derviş selâmı - Kadri ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 10— Baston. 11— Bir bayan adı. 12— Silahlıpoda soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız - Eskrimde bir karşılaşma şekli. 13— Şener ön adlı tiyatro ve sinema sanatçımız - Çağ, mevsim 14— Bir çemberin içinde kalan düzlem parçası. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Anahtar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Halk Müziği sanatçılarımızdan biri. 2— Karışık renkli, alaca - Gelenek. 2— Acıklı, dokunaklı - Artırma, katma. 4— Yapma, etme - En çok, maksimum 5— Numaranın kısa yazılışı - Genişlik. 6— Takımın kısa yazılışı - Birbiriyle uğraşanların her birine göre öbür taraf. 7— Güçlü sevgi ve bağlılık duygusu, sevi - Gencebay soyadlı söylediği müzik türü nedeniyle ekrana gelemeyen sanatçılarımızdan biri - Işın. 8— Gemileri bağlamaya yarayan kalın halat - Özsu. 9— Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı - Çocuklara anlatılan ve çoğu olağanüstü olayla süslenmiş olan ilgi çekici öykü - Para ya da başka bir şeyin teslim alındığını gösteren belge, makbuz 10— Islakça, nemli - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen - Mehtap ön adlı sinema sanatçımız. 11— Kimyada tantalın simgesi - Nizizm yanlısı. 12— Melahat ön adlı Türk Müziği bestecimiz - Mesafe. 13— Bildiri. 14— İri, kart - Ayak (Eski dilden). 15— Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Müzeyyen ön adlı Türk Müziği sanatçımız.



TV'de BU HAFTA

«SAN FRANCISCO SOKAKLARI»NIN YERİNE İKİ POLİSİYE DİZİ DÖNÜŞÜMLÜ OLARAK YAYINLANACAK

Sevimli komiser **Mike Stone** ve yardımcısı **Steve Keller** bu hafta ekranlara veda ediyor. Uzun süredir televizyonda yayınlanan **"San Francisco Sokakları"** adlı polisiye diziyi bu salı son kez izleyeceğiz.

Gelecek hafta onun yerine başka polisiye diziler başlıyor. Diziler diyoruz, çünkü iki dizi, birer hafta arayla, dönüşümlü olarak ekrana gelecek. Bu diziler **"Babasının Oğlu"** ve **"Simon Kardeşler."**

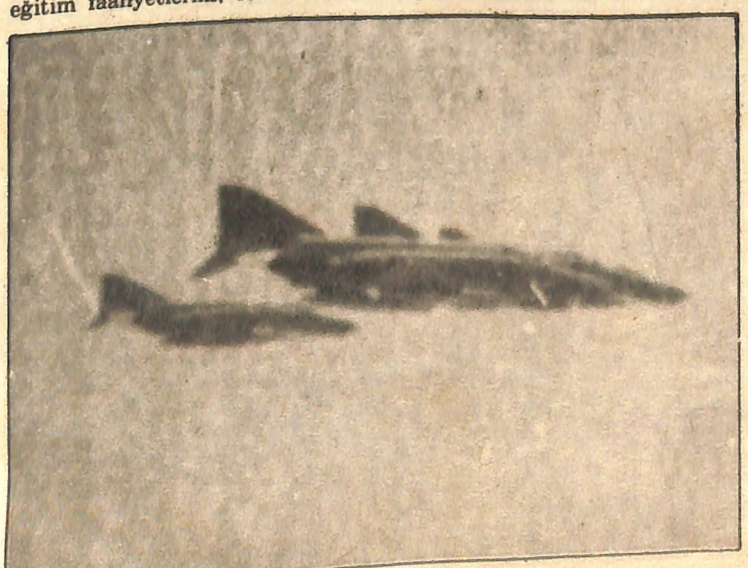
"Babasının Oğlu"nun başrollerinde, ekranların yakışıklı **Mac Millan'ı Rock Hudson** ile genç bir oyuncu **Jack Scallia** oynuyorlar. **Hudson** ve **Scallia** baba oğul polisdirler. Bazı yasadışı olayları, kendi yöntemleriyle çözümlerler.

"Simon Kardeşler"de de iki kardeş polistir. Onlar da yasa dışı olayların peşindedirler. **"Simon Kardeşler"**in başrollerinde **Jameson Parker, Gerald MacRaney** ve **Jeannie Wilson** oynuyor.

"Babasının Oğlu" adlı dizinin başrolünde Rock Hudson oynuyor.

HAVA KUVVETLERİMİZİ TANITAN BİR PROGRAM İZLEYECEĞİZ

Televizyonda bu hafta Türk Hava Kuvvetleri'ni tanıtan bir program yer alıyor. Pazar günü saat 17.45'de yayınlanacak olan program Türk Hava Kuvvetleri'nin kuruluşunu, Türklerin tarihteki uçma çabalarını, Türk Hava Kuvvetleri'nin gelişimini, Hava Harb Okulu, Uçuş Okulu, ve Hava Teknik Okulları eğitim faaliyetlerini, Hava İkmal Merkezleri'ndeki bakım ve onarım çalışmalarını anlatıyor. Hava Kuvvetleri'nin yurt savunmasında üzerine düşen görevi en iyi şekilde yerine getirmek üzere yaptığı eğitim ve atış görevlerinin yer aldığı programda, ayrıca Kara ve Deniz Kuvvetleri'yle işbirliği yapılarak icra edilen müşterek tatbikatlar ile hakiki mühimmat (mermi, roket, bomba, napalm ve yerden havaya füze) atışları yer alıyor. Havacılarımızın maharet ve cesaretinin de anlatıldığı programda, ülkemizin güzellikleri ve doğal zenginlikleri gösterilmeye çalışılıyor. TRT ve Türk Hava Kuvvetleri'nin işbirliğiyle hazırlanan program, Hava Kuvvetlerimi'zi yurt dışında tanıtmak amacıyla, İngilizce olarak da seslendirildi.



Cuma 21 Ekim 1983

20.00 MERHABA: Çocuklara yönelik programa beslenme uzmanı Gülgün Kasap, konuk olarak katılıyor. Kasap'ın görüşlerinin yanı sıra, beslenme reklamları da konu ediliyor. Muzaffer Arkan yönetimindeki Ankara Gençlik Korosu'nun seslendireceği bir parçadan sonra, çizgi film gelecek ekranlara. Programı Mehpare Pirim ve Kukla Zeynep sunuyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE: Bengi Baytur'un sunduğu programda, bir masal ve çizgi film yer alıyor.
21.15 SAVAŞ RÜZGARLARI (RENKLİ YAYIN): Dizinin üçüncü bölümünü izleyeceğiz. Bu bölümde Nathalie Jastrow, Byron Henry ile birlikte Med Zice ve kuzeninin düğününe giderler. Onları Nathalie'nin bir akrabası olan Berel Jastrow karşılar. O sırada Alman orduları, Hitler'den aldıkları bir emirle Çekoslovakya'nın sınırını aşar. Almanya hızla Polonya'nın Krakow kentine doğru ilerlemektedir. Victor "Pug" Henry, oğlu Byron için endişe duymaktadır. Fakat ani olarak Washington'a çağırılır.
22.05 SİZLERLE BİRLİKTE: Programda Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü kazanan Nail Çakırhan'la bir söyleşi yer alıyor. İstanbul evlerinin tanıtıldığı bölümü, temizlik konusunda bir film izliyor. Tiyatro sanatçıları Güzin Özyağcılar ve Bedia Ener, temizlik konusunda bir parodi ile katılıyorlar programa. Ornitolog Turist Grubu'nun tanıtıldığı programın konukları şunlar: Türk Halk Müziği sanatçısı Bilge Şan "Karanfil Deste Gider" adlı türküyü söyleyecek. Hafif Müzik solisti Nur Yoldaş'ın parçası ise "Handan". Programı Oya Yaylalı sunuyor.
22.50 HABERLER

Salı 18 Ekim 1983

20.00 ÇOCUK DİŞ SAĞLIĞI: Programda doğumdan ölüme kadar muhtaç olduğumuz dişlerimizin bakımı ve sağlığı konusunda yapılması gerekenler anlatılıyor. Ayrıca, hamile bir annenin diş bakımı ile 0-3, 3-6 ve 7-13 yaşları arasında çocuklarda diş bakımının nasıl olması gerektiği konusunda açıklamalar yapılıyor. Programa katılan konuklar şunlar: Prof. Dr. Ertuğrul Erdoğan, Doç. Dr. Gürcan Hamzakadı, Doç. Dr. İltem Üzel, Dr. Faik Çokpekin ve Dr. Yalçın Işımer.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE (RENKLİ YAYIN): Bengi Baytur'un anlatacağı bir masal ve çizgi film yer alıyor.
21.15 SAN FRANCİSCO SOKAKLARI (SON): Bu hafta izleyeceğimiz son bölümle, Komiser Mike Stone ve Steve Keller'in serüvenleri sona eriyor. Dizinin bu bölümünde, San Francisco sokaklarında bir ceset bulunur. Cesede küçük kalibreli bir tabanca ile ateş edilmiştir. Bu arada, Al adında biri, polise tabancasının kaybolduğunu bildirir. Kaybolan silah da küçük kalibrelidir. Stone ve Keller araştırmalarını sürdürürken bir çocuk cesedi bulunur. Bu çocuk da aynı kalibreli bir silahla öldürülmüştür.
22.00 YILDIZ YURTSEVER SÖYLÜYOR: Türk Halk Müziği sanatçısı Yıldız Yurtsever, dört türkü seslendirecek. Söyleyeceği türküler şunlar: "Ardı Köprüsü", "Çıkar Yücelerden", Geldim Şu Aleme", "Gine Dertli Dertli'.
22.20 İZ BIRAKANLAR: İzmir yapımı olan belgesel programda, dünya ve olimpiyat şampiyonu güreşçimiz Yaşar Doğu'nun yaşamı, yaptıkları, ve bıraktığı izler konu ediliyor. Programa, güreş yazarı Ali Gümüş, dünya ve olimpiyat şampiyonu güreşçilerden Ahmet Ayık, Mahmut Atalay ve Tevfik Kış ile Melahat Geçelp katılıyorlar.
22.50 HABERLER

Çarşamba 19 Ekim 1983

20.00 KİTAP SANATLARI (RENKLİ YAYIN): Programda ciltleme ve ciltçilik konuları ele alınıyor. Ciltçilerin de tanıtıldığı yapımda, bu meslek tarihsel gelişim içinde anlatılıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 TELEVİZYONDA SİNEMA: "YURTTAŞ KANE"
22.50 HABERLER

Perşembe 20 Ekim 1983

20.00 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'ân-ı Kerim'in İnfitar Süresi'nin 1-19 âyetleri, Dursun Taş tarafından okunuyor. Türkçe açıklamadan sonra Mehmet Oruç, İslâm Dini, İnsanları Dünya ile Ahiret Saadetine Çağırıyor" konulu bir konuşma yapacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE: Bengi Baytur'un sunduğu programda bir masal ve bir çizgi film yer alıyor.
21.15 ŞAHİN TEPESİ (RENKLİ YAYIN): Dizinin üçüncü bölümünün adı, "Zor Günler". Chase, bağbozumuna kadar hiçbir yerden para bulamaz. İşler adamakıllı sarpa sarmaktadır. Bir ara, herkes tarafından yalnız bırakılırlar. Etraflarında hiçkimse yoktur. Angela ise, her işlerine köstek olmaktadır. Chase ile ailesi giderek zor durumlara düşmektedir. Sonunda New York'daki evlerini satmaya karar verirler. Angela'nın bu karara tepkisi son derece ilginçtir.
22.05 NURSAL ÜNSAL BİRTEK SÖYLÜYOR: Türk Sanat Müziği solisti Nursal Ünsal Birtek, şu parçaları seslendirecek: "Dönsen Artık Faydası Yok", "Seni Seviyorum Diye Girdin Gönlüme", "Ağlarım Hâyâl Olup Giden Günlerime", "O Dalgalar İçinde Hep Ararım."
22.20 AVRUPA KUPALARI FUTBOL MAÇLARINDAN GÖRÜNTÜLER:
22.50 HABERLER

Pazartesi 17 Ekim 1983

20.00 VİKİNGLER: Çizgi film "Vikingler"de bu hafta, her yıl yapılmakta olan "Saman adamı yapma oyunu" konu ediliyor. Oyunu bu yıl Halvard kazanmak istemektedir. Balta'nın da kendince yarışmayı kazanmak için planları vardır. Sonunda Viki'nin aklı ağır basar.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN (RENKLİ YAYIN): Bu hafta yeni başlayacak olan dizide, anne ve babaları ölmüş yedi erkek kardeşin çiftlikteki yaşamı konu edilmekte. Bu ilk bölümde kardeşlerin en büyüğü olan Adam, herkesten habersiz evlenir. Ardından da yeni eşi Hanna'yı eve getirir. Hanna, Adam'ın altı tane kardeşi daha olduğundan habersizdir. Yeni evinin ve ailesinin yaşam düzenine alışmaya çalışır. Bu arada Vheeler, onların evini satın almak istemektedir. Bunun için elinden geleni ardına koymaz. Hatta bir kere adamlarıyla birlikte evi basar. Yedi kardeşin hayvanları sağa sola dağılır. Bir tanesi de kaybolur. Olaya Hanna el koyar. Vheeler'ın hayvanlarından birini alıkoymaya karar verir.
22.15 HEDEF 90: Müdrike Şensezgin ve Barlas Gökova'nın sunduğu yarışma programının final bölümünü izleyeceğiz. Bu son bölüme katılan yarışmacılar şunlar: Murat Ülken (yüksek okul öğrencisi), Ali Karaküçük (avukat). Programa ayrıca konuk sanatçı olarak Ankara Radyosu piyanistlerinden Erkan Yüksel de katılıyor. Sanatçı, "Bir Hâdise Var Can ile Canan Arasında" ve "Hoş Geldin Gönül |Bahçeme" adlı şarkıları seslendirecek.

Cumartesi 22 Ekim 1983

18.30 BİZİM EKRAN: Program Ciciş ve arkadaşlarının serüvenleriyle başlıyor. Kahramanlarımız bu kez izci olmaya karar verirler. Kuracakları oymak için hazırlık yaparlar. Programda ayrıca izcilik ve ilk yardımla ilgili konulara da yer veriliyor.
19.00 SAĞLIK: Programda toprak ve kil yeme alışkanlığı anlatılıyor. Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayhan Çandar, ülkemizin özellikle kırsal kesimlerindeki çocuklarda yaygın bir biçimde görülen toprak ve kil yeme alışkanlığının bağlı olduğu kan hastalığını tanıtıyor.
19.15 ZAMANDA YOLCULUK (RENKLİ YAYIN): Geçen hafta ekranlara veda eden "25. Yüzyıl"ın yerine bir başka bilim-kurgu dizisi başlıyor. Dizinin ilk bölümünün adı "İlk Yolculuk". Jeffrey anne ve babasını bir yangında kaybetmiş küçük bir çocuktur. Bir gün, bir yabancıyla tanışır. Yabancı kendini gezgin olarak tanıtır. İkisi birlikte tarih içinde bir yolculuğa çıkarlar. Amaçları tarihin akışına yardımcı olmaktır. Dizi bir dönem izlediğimiz "Zaman Tüneli"ni andırıyor.
TARİHTE BU AY: Programda yer alan konular şunlar: Mondros ve Mudanya mütarekeleri, İstanbul'un kurtuluşu, Ankara Radyosu'nun açılışı ve ölümünün onuncu yılında Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir Kabaağaçlı).
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 AÇIK OTURUM: Üç siyasi partinin liderlerinin katılacakları bir açık oturum yayınlanacak. Açık oturumu Hüsamettin Çelebi yönetecek. Konuşmacılar ise şunlar: Turgut Sunalp (Milliyetçi Demokrasi Partisi Genel Başkanı), Turgut Özal (Anavatan Partisi Genel Başkanı), Necdet Calp (Halkçı Parti Genel Başkanı).
23.10 SOLİSTLER GEÇİDİ (RENKLİ YAYIN): İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan müzik-eğlence programına katılan sanatçılar ve okuyacakları parçalar şunlar: Sezer Güvenirgil ("Yıllar Almaz Üste Verir", "Hiç Kafanı Yorma"), Ömer Şan ("Yüce Dağ Başına Kar Yağmış Gibi", "Saray Yolu İncedir"), Zaliha ("Olam Boyun Kurbanı", "Belesen mi Sennen Niye Küsmüşem"), Bilgen Bengü ("Islanmışsın Gözlerim", "Oyun Bozan"), Nükhet Duru ("Kazandım", "Söyletme Beni"), Sermin Can ("Kirpiklerinin Gölgesi", "Bahar Gitti Güz Bitti")
23.50 HABERLER

Pazar 23 Ekim 1983

17.30 SEVİMLİ KÖPEKLER: Peter, Dory ile oynarken bir kaza geçirir ve hafızasını yitirir. Ona çarpan arabanın sahibi ise, onu alır ve bir sirke götürür. Ona çeşitli numaralar öğretir. Bu arada sirkte çalışan iki palyaço, sirki ele geçirmek istemektedir. Peter onlara bu çabalarında engel olmak ister.
17.45 TÜRK HAVA KUVVETLERİ (RENKLİ YAYIN):
18.45 TELEVİZYONDA SİNEMA: "MACERA PEŞİNDE"
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BASIN TOPLANTISI I: Programda Halkçı Parti Genel Başkanı Necdet Calp'in basın toplantısını izleyeceğiz. Basın toplantısına katılacak gazeteciler ise şunlar: Güneri Civaoğlu (Güneş), Cüneyt Arcayürek (Milliyet), Esen Ünür (Hürriyet), Bekir Coşkun (Günaydın), Yavuz Donat (Tercüman), Muammer Yaşar Bostancı (Yeni Asır), Yalçın Doğan (Cumhuriyet).
23.00 SPOR
23.50 HABERLER

İKİNCİ KANAL

PARA BEKLERKEN FIKRA YARIŞMASI

Perihan Sözen, Metin Milli, Ayşe Egesoy ve Halit Kıvanç o gün hem biriken paralarını aldılar, hem de bol bol kahkaha attılar.

Fotoğrafta gördüğünüz yer, İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme binasındaki muhasebe odası... Kişiler, **Halit Kıvanç, Ayşe Egesoy, Perihan Sözen** ve **Metin Milli**... Bir araya gelme nedenleri ise, ekrandaki program paralarını almak...

Paraların kendilerine ödenmesi için gerekli bürokratik işlemler bir yandan yapıladursun, **Halit Kıvanç**'ın anlattığı fıkraların sonunda atılan kahkahalar, tüm **Kuruçeşme** binasını çınlatıyordu âdeta...

Eeee, sunucu **Halit Kıvanç**, fıkra anlatır da, o anda orada bulunan diğer sunucu **Ayşe Egesoy** boş durur mu? Hemen o da devreye girerek, bildiği fıkraları sıralamaya başladı. Sonunda iş öyle bir hale geldi ki, **Metin Milli, Perihan Sözen**'in de işi kızıştırmalarıyla fıkra anlatımı yarışma haline dönüştü...

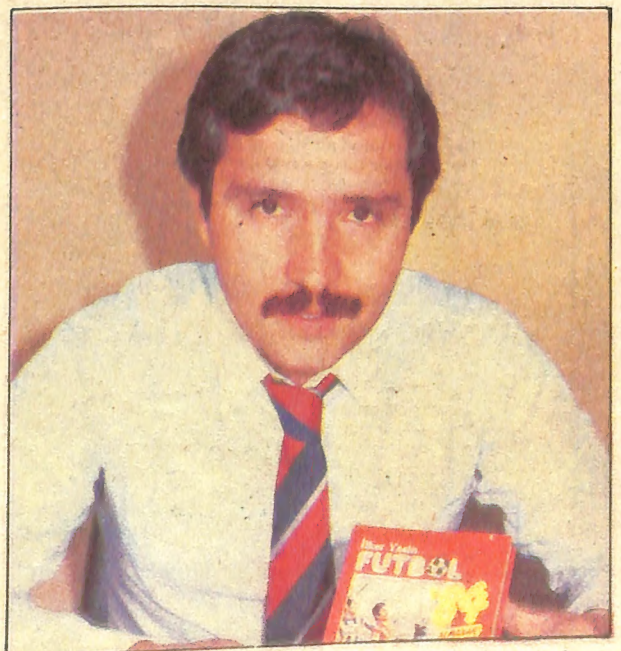
Sonuç mu ne oldu?.. **Halit Kıvanç**, bu fıkra yarışmasını 9-8 kazandı. Bıraksalar, belki yarışma daha geç saatlere kadar devam edebilirdi ama, bürokratik işlemler bittiği için sanatçıların adları teker teker okunup vezneye çağrıldılar ve paralarını aldılar...

İlker Yasin futbol üzerine kitap yazdı

TRT'deki spor spikerlerini yazarlık tutkusu iyiden iyiye sardı. Önce Halit Kıvanç'ın çeşitli konulardaki kitapları, ardından Doğan Yıldız'ın seri halindeki kitapları. Ümit Aktan'ın bastırmak üzere olduğu kitabı bu tutkunun açık örnekleri.

Şimdi bu tutkuya İlker Yasin de kendini kaptırdı. Geçtiğimiz hafta içinde "Futbol 84" adı altında bir kitabı piyasaya çıkan İlker Yasin, bu kitabını tam iki yıl süren araştırmaları sonucu ortaya çıkarmış. İlker Yasin, kitabı hakkında şunları söyledi:

"— Toplam 480 sayfa olan "Futbol 84"de Türk ve dünya futbolunun bugüne dek geçirdiği dönemleri belgesel olarak anlatmak istedim. Kitabımın dağıtımını, büyük bir dağıtım şirketine verdim. 700 liradan satılacak olan kitabım şu anda yalnızca İstanbul'da satılıyor ama çok yakında bütün Türkiye'ye dağıtılacak."



Spiker-yazarlar kervanına şimdi "Futbol-84" adlı kitabıyla İlker Yasin de katıldı...

EV HALİ BU...

Siz bugüne dek, Gönül Tansel'i büyük bir olasılıkla ya sahnede tuvaletler içinde, ya basında çıkan fotoğraflarında erotik biçimde, ya da bikiniler içinde, veya yolda günlük giysileri içinde gördünüz...

Peki, evinde iş yaparken ne tür kıyafet giydiğini görmüş müydiniz hiç?.. Biz görmemiştik. Taa ki, geçenlerde evinin kapısını çalana dek. Kapıyı açan her ne kadar ilk bakışta tanımasak da Gönül Tansel'di işte...

Her ne kadar iş kılığıyla fotoğraf çektirmek istemese de, hemen makinemizi çıkardık ve Tansel'in kendi evinde hangi kılıkla çalıştığını görüntüledik.

«Boğaziçi'nden»adlı programla ekrana ilk kez gelen

KADİR SOYER, TÜRK MÜZİĞİ SÖYLÜYOR AMA IGLESIAS'A HAYRAN

Geçtiğimiz hafta **"Boğaziçi'nden"** adlı programda, eski İstanbul sokaklarında elinde bastonu ile sevdiği kızın etrafında **"Sen Nazla Gezerken Güzelim Güller İçinde"** adlı şarkıyı söylerken izlediğimiz **Kadir Soyer**, ekranla ilk kez bu programla tanıştı.

Önümüzdeki haftalarda **"Hoş Seda"**da da izleyeceğimiz 25 yaşındaki sanatçının müzik yaşamı da çok yeni. Belediye konservatuvarı Türk Müziği bölümünü önceki yıl bitirdikten sonra, ilk sahne çalışmasını geçen yıl yaptı. Maksim gazinosunda Hülya Sözer'in kadrosunda solist altı olarak sahneye çıkan Soyer şu sıralarda var gücüyle 1984'te çıkaracağı ilk long-playiyi hazırlıyor.

Türkiye radyo ve televizyonlarında da şarkı söyleyebilmek için geçtiğimiz Mart ayı içersinde TRT tarafından açılan sınavlara giren bu sınavı kazandığı günün en mutlu günü olduğunu söyleyen Kadir Soyer, müzikle ilgilendiği ilk yıllarını şöyle anlatıyor:

— **"Annemin sesi çok güzeldir, babam da iyi saz çalar. Ben küçücük bir çocukken babamın sazı, annemin sesiyle uyurdum. Bana ninni yerine hep Türk Müziği söylerlerdi. Daha sonraları bu şarkılar bana ilahi gibi gelmeye başladı. Gerek annemden gerekse radyodan dinlediğim şarkılarla adeta kendimden geçiyordum... Bu nedenle de yüksek öğrenim yapmadım. Liseyi bitirir bitirmez kendimi tamamen Türk Müziği'ne verdim."**

— İlk çalışmalarınız ne zaman başladı?..

— "Ortaokuldayken Rüştü Eriç'in "Rumeli Türküleri Derneği"ne gittim. Daha sonra Küçük Çekmece'de oturmamıza rağmen, "Üsküdar Musiki Cemiyeti"ne kaydoldum. Lise ile birlikte yürüttüm bu çalışmalarımı. Sonra da Belediye Konservatuvarına gittim."

— "Müzik | öğreniminiz sizce yeterli mi?"

— "Müzikte öğrencilik faslı hiçbir zaman kapanmaz, hele hele Türk Müziği'nde her gün bir şey öğrenirsiniz. Türk Müziği'nde "Herşeyi biliyorum" diyemezsiniz.

Artık bir müzik cemiyetine veya okuluna gitmiyorum ama her gün çalışıyorum. Bu çalışmalarımın arasında, Türk musikisinin ustalarının yaşamlarını içeren kitaplar da var. Türk müziği hakkında da elime geçen her kitabı okuyorum"

— "Türk Müziği'nin dışında sevdiğiniz başka müzik türü var mı?"

— "Çalışma alanı olarak başka müzik düşünemem. Ama ben Nat King Cole, Julio Iglesias ve Elvis Presley'in de hayranıyım. Onların parçalarını dinlerken dinleniyorum."

— "Müziğin dışında nelerden hoşlanırsınız?"

— "Müziğin dışında sporu çok severim. Mayıstan Ekime kadar vakit buldukça denize girerim. Hem sesim için hem de sağlıklı yaşam için koşarım. Koyu Fenerbahçe taraftarıyım. Ama maçlara hiç gitmem. Gittiğim zaman çok bağırıyorum; bu da sesime zarar veriyor."

— "Şimdiye kadar isteyip de kavuşamadığınız bir şey var mı?"

— "En çok merak ettiğim şey aşk... Bütün şarkılar kadar romanlar, bütün filmler aşk üzerine. Ama ben gerçek aşkı şimdiye kadar hiç tatmadım."

ANGELA'NIN SESİ, "HİPPİ"SİNİ ÇOK SEVİYOR

"Şahin Tepesi"nin dişi J.R'ı "Angela Hala" (Jane Wyman), eğer ilk kocasından boşanmasaydı, bugün Beyaz Saray'ın hanımı olacaktı...

"Hanife Hala" ve "Kadın Ana" tipleriyle birçok kez ekrana gelen Saran, "Şahin Tepesi" adlı dizide "Angela Hala"yı seslendiriyor

Yeni yayın döneminde ilgi ile izlemeye başladığımız dizilerden biri de, **"Şahin Tepesi"**. Dizide, bir zamanların ünlü oyuncusu **Jane Wyman'ı**, **"Angela Hala"** rolünde izliyoruz. **Wyman, Başkan Reagan'**la uzun yıllar evli kalmış olması ile de adından söz ettiriyor şimdilerde.

"Şahin Tepesi"nin dişi **J.R.'ı Jane Wyman'ı**, Devlet Tiyatrosu sanatçılarından **Beyhan Saran** seslendiriyor. **Saran,** daha önce de **Tatlı Cadı**'da **"Endora"**yı, **"Küçük Mo"**da anneyi ve birçoklarını konuşturmuştu. Bugüne kadar tam 65 kez ekrana geldiğini söyleyen sanatçıyı **"Hanife Hala"** (13 bölüm), **"Sırça Kümes"** (iki bölüm), **"Laf Ebesi"** (dört bölüm) ve **"Kadın Ana"** adlı oyunlarda izlemiştik.

"Şahin Tepesi"nde **"Angela Hala"**, geçtiğimiz yıllarda **"Hanife Hala"**, bu günlerde de radyodaki **"Büyük Baba"** adlı oyunda **"Pembe Hala"**... Şansı halalıktan açılmış **Beyhan Saran'**ın.

"—Gerçek yaşamımda da halayım" diyen sanatçının, erkek kardeşinin çocukları **Saran'**ı çok seviyor. 13 yaşındaki köpeğini göstererek: **"İşte bu da benim halam"** diyen sanatçı, o günlerde moda olduğu için köpeğine **"Hippi"** adını takmış... Sudan hiç hoşlanmayan hayvan banyodan kaçındığı için de, bu adı haketmiş fazlası ile.

Beyhan Saran'ın bir büyük tutkusu da çiçekler. Bir seradan farkı olmayan evinde huzur bulduğunu söyleyen sanatçı, açelyadan,telgraf çiçeğine, kaktüsten,sarmaşığa, her şeyi yetiştiriyor. Sanatçı bu arada doktorunun bekleme odasından **"kalk gidelim"** ettiği çiçeği de açıksözlülükle gösterdi bize.

Beyhan Saran "Şahin Tepesi"nde seslendirdiği "Angela Hala"nın aksine, erkek kardeşinin çocuğunu, çiçeklerinden ve "Hippi"sinden daha çok seviyor.

Milliyet YAYINLARI KIVANÇLA SUNAR

ABDULCANBAZ KÜLLİYATI-1

ABDÜLCANBAZ

Ramona

KARATECİNİN AŞKI

ABDULCANBAZ'IN OLAĞANÜSTÜ SERÜVENLERİ

32 KISIM TEKMİLİ BİRDEN

TURHAN SELÇUK

Ülkemizin uluslararası üne sahip en büyük çizeri TURHAN SELÇUK'un kaleminden bir dizi olarak ilk kez

ABDÜLCANBAZ külliyatı, ilk kitap RAMONA çıktı.

BÜTÜN GAZETE BAYİLERİNİZDE HER KİTAP 150 TL.

MİLLİYET YAYINLARI Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İSTANBUL